

# 《宝兴里》： 笑声中走过的昨天今天，还有明天

在演出娱乐多元化、滑稽戏不复当年兴盛的今天，一部求新求变又充满着时代精神与人文关怀、立足百姓的好戏，能够“破圈”引起广泛关注与好评，着实令人感到欣慰且难得。或许，扎根生活，贴近人民，融入时代，守正创新，才能让曾经代表着“海派文化”的滑稽戏，在新的时代以全新的都市喜剧焕发新生。

□ 记者 | 王悦阳

