



略有些低配版港味《子夜》的意思，其故事原型涉及香港的开埠史、怡和洋行和太古集团的发迹史；涉及何先生与霍先生；更涉及宝珊道的山泥倾泻、夜幕下通明灿烂的珍宝海鲜舫、不可一世的丽晶酒店等等细节……尽管原作与影视剧难以避免意淫与狗血桥段，但胜在尚能认清现实：商战尔虞我诈，赢家则系顺应历史潮流者。马会、怡和、汇丰及总督无法永远掌控香港，《Noble House》的结局里，北京才是运筹帷幄、扭转乾坤的一方。

如今，回归 26 年后，谈合作，香港与上海交相辉映，互

惠互利，粤港澳大湾区正加速推进“硬联通”“软联通”，使融合之路腾飞上了新的高度；谈竞争，香港不惧新加坡的挑战，随着亚太地区经济体量的不断扩大，二者也在彼此成就，皆为地区的多元发展需求提供强劲助力；谈娱乐、谈文化，张国荣、梅艳芳斯人已逝，然他们和无数港人所代表的“狮子山下”精神，热血不败……而这一腔热血，终究同属炎黄子孙，“根”是割不断的，“情”是分不开的。

新曙光亮起。请到香江，再看一看吧。（孔冰欣）