



小说《三体》为何“封神”？

2015年以来，《三体》被先后译成二十多种语言，全世界销量已突破2900万册，创下中国图书海外版权销售纪录。

□记者 | 金 姬

“脱水！浸泡！不要回答！”

当国产剧《三体》在腾讯视频平台播放的时候，弹幕区成为书粉们的狂欢，时时刻刻都会飘过原著中的经典词汇。

作为中国最出圈的科幻作品，刘慈欣在2006年到2010年创作的《三体》三部曲被普遍认为是中国科幻文学的里程碑之作，并在2015年获第73届世界科幻大会颁发的雨果奖最佳长篇小说奖，为亚洲人首次获奖。

正如复旦大学中文系教授严锋2008年给大刘（书粉们对于刘慈欣的尊称）的评价：“这个人单枪匹马，把中国科幻文学提升到了世界级的水平。”今天，科幻不再只有文学性艺术性和想象力，还涵盖逻辑、思维、科技等多种元素，科幻的意义远超文学成为一种文化现象。而让科幻从文学的偏僻角落走出来，刘慈欣功不可没。

大刘的诞生

《三体》书中的现实主义部分，或多或少有着刘慈欣早年生活的影子。

刘慈欣的父亲出生在河南信

