



体》电视剧导演还没着落，有没有兴趣参与？

杨磊事后回忆说：“我当时脑袋就蒙了。因为我是一个重度科幻迷，90年代就开始订阅《科幻世界》。我第一遍读完《三体》的时候，彻底被震撼了。当时我就觉得，这是中国最好的科幻小说。所以后来又阶段性地会拿出来重新看，没事就翻一翻，每看一遍都有新的收获和解读。可以说，对《三体》我一直是一个粉丝的心态，从没有想过我能和它有什么交集。所以老白一问我，我第一个反应就是我得回家把书再读一遍，好好想想。”

杨磊的哥们、《三体》视觉导演陆贝珂是“骨灰级三体迷”。在得知有可能要拍《三体》时，他对杨磊说：“我们的生命能跟《三体》重合一次，此生无憾。”早在2007年，陆贝珂就和杨磊聊起过《三体》。直到2019年真的有机会拍《三体》，他认为必须抓住这个机会。当晚，陆贝珂一宿没睡，第二天就给杨磊写了一封2万多字的电子邮件，劝说杨磊必须要接《三体》，并用自己的思路解读了一遍小说以及要做这件事情的原因。杨磊用两天时间重读了小说，在脑海中推演每场戏的场景。当觉得有七成把握时，他决定接单了。

为了忠于原著进行拍摄，《三体》中涉及的粒子对撞、天文、纳米技术等硬核知识，难倒了搞文化艺术创作为主的影视剧人员。为此，在前三个月的筹备期，主创团队多次与科学家研讨学习，把小说中所有科学部分的内容先读懂，再考虑怎么拍。之后的摄影会，团队又用了三个月时间开会，一场戏一场戏地



王子文和陈瑾分别饰演的青年和老年叶文洁都获得观众认可。