



七年一剑国产剧《三体》为何口碑两极化

诚然，国产剧《三体》存在不少瑕疵，但在2023年开启了中国科幻电视剧的时代，让科幻这个小众领域迎来了中式影像化的春天。

□记者 | 金 姬

如果说《狂飙》是2023年开年第一爆款国产剧的话，那么比它晚一天开播的《三体》，就是中国第一爆款科幻电视剧。豆瓣评分从1月15日开播的8.1分，到2月3日超前点映大结局后再涨至8.3分，七年磨一剑的国产剧《三体》比拍完一直没放的电影版或是“魔改”的动画版稳多了。

但国产剧《三体》的这种“稳”，还是引起了一些质疑——一开始的剧情拖沓直接劝退了不少“路人”，而“抠书式”的翻拍如同《三体》

读书会，《纽约时报》一篇剧评甚至把中国版《三体》电视剧（区别于美国网飞待播版《三体》）评价为一部“忠于原著的平庸之作”。

这些争议，也反映了这个IP的双刃剑——人们往往只看到了《三体》IP潜在的巨大利益，却忽视了这个“中国第一科幻题材”的改编难度十分艰巨。诚然，国产剧《三体》存在不少瑕疵，但在2023年开启了中国科幻电视剧的时代，让科幻这个小众领域迎来了中式影像化的春天。

为什么要“抠书式”翻拍？

《三体》开播第一天得到最多的评价就是：“太还原原著了。”《三体》前几集，几乎可以说是一比一照搬原著所有的故事脉络、情节点、台词。

电视剧一开头，从全球科学家陆续自杀事件入手，完全是按照小说叙事。其中，太空军司令常伟思（林伟健饰）与科学家汪淼（张鲁一饰）关于“偶然”的对话，还有科学家