

在奉贤东部，有一条约700多岁的古镇老街，古籍记载里叫“青墩”“墩明”“青林”。透过那里的古城墙和道路“骨架”，依稀能领略昔日的繁华。伫立在奉城老街上的万佛阁，在600多年前的元末就存在了。据传，元末有个富家女，为追求独立和自由，毅然逃避包办婚姻，削发为尼。其父母得知后十分懊悔，不惜耗费修建这座尼众庵堂，命其名为万佛阁。这样的点滴“贤文化”，于百年老树、老房、老街等有形的遗迹以及无形的光阴里都能体悟。

“青溪老街”，也是绕不开的必游之地。这里成陆距今约1400多年。我们傍晚去踏访，不禁惊叹：奉贤竟有这么美的地方！夕阳下的青溪河畔，连绵的古建筑错落有致，映入水面。一座座古石桥形态各异，古意盎然。吊脚楼临水而立，望海楼气度非凡，一步一景，令人叹为观止。这里，正实现农村美，农业强、农民富，一派安居乐业的景象。

此外，东海观音寺、洪福寺、二严寺、佛阁月城等，也都充满人文气息。

散发历史况味的古刹秘境，院落宅邸，小径深巷，与附近一带特色小吃、书吧、咖啡馆、文创店等，都在默默地叙说掩藏在时光褶皱里的“贤文化”和“贤传说”。

奉贤，有着深厚的人文历史。今日奉贤打造面向长三角的独立综合性节点城市，呈现现代与传统握手、时尚与古朴对话、技术与艺术相融的美妙景象，营造出“新江南文化”氛围。

## 文化与经济良性互动

奉贤，从历史深处走来，向未来时代进发，还有多少令人期盼？

奉贤区委提出，要将新城发展成为“新江南城乡空间策源地、新江南生活生产弄潮地、新江南生态肌理重塑地、新江南精品力作打卡地，新江南文化创新魅力区”。

九九归一，奉贤把生态作为最普惠的民生，通过生态建设，串起了今日奉贤“新江南水乡”的景致。诚然，美好生态就是金山银山，奉贤此举正是扬己所长。奉贤正全力争创国家生态园林城区、国家森林公园城市，打造城市中的森林、森林中的城市，全区绿化覆盖率35.1%，人均绿地面积20.3平方米，空气质量指数（AQI）优良率83%，这是都市里的人们羡慕不已的“奢侈呼吸”。奉贤区委书记李政说：“我们坚持生态优先、绿色发展，不断厚植生态优势，努力打造更生态、更美丽



上图：国际大都市背景下的乡村振兴“样板”。摄影/石浩南

的奉贤。”而今日奉贤，生态喜人，到处“草长莺飞”“水美鱼肥”。

奉贤的不少村镇，荣获全国文明村、乡村振兴示范村、国家卫生镇、全国智慧养老示范镇等等。这些传统城乡形貌上被精心勾画和建设了无数个十字水街、田字绿廊的叠加，他们让飞鸟代言，让锦鲤说话，让秋虫歌唱，并且还还原了桃花十里、木槿花开、荷香满园、蛙声一片的乡愁记忆，生态、美学、文化“三重价值”因此而和谐共生。

跃于广袤绿海的“上海之鱼”，可谓是奉贤在功能建设和地标建筑的完美结合。它完全被树林环抱，实现了占地2.53平方公里的绿树全覆盖。那里的年丰公园、雕塑公园、泡泡公园、青年艺术公园等等，一座连着一座。去“九棵树（上海）未来艺术中心”看演出或画展，犹如穿行于茂密的绿洲。

九棵树（上海）未来艺术中心西北侧，在建一座集“颜值”“内涵”于一体的言子书院，这又一个“诗意地”，是对两千年前孔门弟子言偃来奉讲学布道的传承。该书院由中国工程院院士何镜堂主创设计，通过构架水庭、绿围、文院、贤厅等空间，集博物展览、教学书院、学术交流功能于一体。而在浦南运

左图：承载新江南文化的奉贤博物馆。摄影/石浩南

