

# 遇见新江南

## 奉贤新城的历史传承和时代演绎

他们立足“新片区西部门户、南上海城市中心、长三角活力新城”，践行人民城市理念，力求实现高质量发展、高品质生活、高效能治理，走出“奉贤美”“奉贤强”的新路子。

□ 撰稿 | 萧 丁



中国的两幅古画，凝结了老百姓希冀和向往。

一是《富春山居图》之诗意，一是《清明上河图》之富足。

斗转星移，今时奉贤新城，正朝着这两者的叠加与融合发力。

我数次驱车沿着虹梅南路越江隧道由北往南飞驰，一杯咖啡未喝完，便从摩肩接踵的中心城抵达了海风习习的滨海奉贤。地处南上海门户的奉贤新城，有着一股柔柔的“江南韵”。大城市成熟的商业、文教、医院等配套，它有；大城市罕见的茂密森林、清澈湖泊、悠然乡野，它也有。漫游其间，

犹如阅读一部江南发展史。我感受到，它的历史脉络、文化演进、生态环境，分明有别于环太湖流域的江南水乡桥都。它是独一无二的，有四千多年良渚文明发源地遗址之一，也有江海古文化遗迹；其文化血管里奔腾着两千年前孔门弟子言偃讲学布道的“贤文化”基因，还有赓续千百年、崇尚人与自然相和谐的精神和诗意……

当前，奉贤正坚持把文化作为人民城市建设的神韵魅力所在，践行人民城市理念，深入挖掘红色文化、海派文化、江南文化资源，大力弘扬“贤美文化”，凝心聚力，

上图：绿树环抱的“上海之鱼”。

摄影 / 石浩南

奋力谱写长三角更高质量一体化发展中“奉贤美、奉贤强”的崭新篇章。

若问奉贤有多好，我道“遇见新江南”。

### 擘画“四新”最美篇章

如果高空俯瞰，占地720平方公里的奉贤地图上，绿色与水域最为醒目。

地处“南上海中心”的奉贤，古老又现代。相比上海其他几个“新城”，奉贤新城以园在城中、城在园中、水