| <mark>城与事</mark> CITY 投稿邮箱: citystory2016@163.com

## "玩相"难看

□ 周云龙(南京,媒体人)

扑克牌,可能也算一个伟大的发明。 两副牌,108张,或成功"吊"住四个成年 人,下午玩到深夜不厌倦。

玩牌,往往玩的是心态,而不只是牌技。 我不大喜欢在牌局上损伤脑细胞,也不懂 得怎么把控上家、下家,怎么精准支持对家, 所以,牌技十几年如一日地烂。每次三缺一, 我都坚持不上场——不在乎输赢,但害怕 影响其他牌友获胜的心情。有些人在玩牌 时表现出来的那种"敬业精神",触目兴叹。

本家一位兄弟,成天笑眯眯,从没见他跟谁脸红脖子粗过,酒桌上亦低调。偏偏一到玩牌时分,常常换了一个人似的。几乎每一个与他对家的搭档,他都要好为人师地指教一番;几乎每一把牌打完,他都要口头复盘一下,评点失误……不明真相者,一定以为几个人在吵架。

有位局级干部同样如此,牌场上无比较真。工作场合,他不会批评员工;上了牌桌,则立即切换成"吐槽模式",不管对方是客人,是领导,还是下属,只要是他认为出错了牌,马上翻脸不认,骂得对方狗血喷头,不止如此,还要对家认错。所以,每次玩牌时,众皆避之如瘟神。

一次私人宴会上,朋友的同事及其子 搭档做对家。儿子不小心打错一张牌,该 同事当场爆粗:你个狗杂种,会不会打牌? 据说,民间不成文的规定,父子、夫妻一 般不搭档,他们关系亲密,也更容易找茬、 拱火。再说某对爱侣,打牌时故意"盆开", 免得当了搭档反而互相埋怨。岂料那次男 方的牌非常好,女方被他的"炸弹"炸出 火来。回家路上,老婆已一言不发,开门 后飞快锁上,慢半拍的老公重新开门,她



恶狠狠:让你"炸",让你"炸"个痛快!结果,老公乖乖躺到办公室里,深刻反思了一宿……

最夸张的案例: 冬季,几个同事打牌 至深夜。散场后,某人洗漱完毕,准备上 床睡觉时,因为最终输了一局,心里很不 服气,脑子里一直在回放。想到对家牌友 发错的关键一牌,他憋不住穿上衣服,冒 着寒风,走了一段路,敲开牌友家门,把 人家叫起来,七荤八素,痛骂一顿……

牌场,也是识人的一个窗口。因为出错牌,把对家骂哭的,抽对家耳光的,掀翻牌桌的……如此难看的"玩相",表现出"偏执"的可怕。玩牌玩牌,本该不亦乐乎;大动肝火,大打出手,闹出家庭矛盾,引发职场恩怨,还是好好地玩吗?还能好好地玩吗?

## 陪他们说说废话

□ 黄 晔(湖北,教师)

每天早晚,小区的几个小游乐场是最热闹的地方。祖辈带着孙辈聚在这里,一起消磨时间。我曾连续多日看到,我们这栋楼一位六十多岁的男邻居除了去游乐场,就是和另一位男邻居聊得热火朝天,好奇:怎么那么多可聊的呢?后来才知道,他觉得家里闲着不自在,下楼找人聊聊天,时间过得快。"儿子媳妇工作忙,没精力陪着说废话。老伴带孩子做家务也累,唉,都不容易。"

突然又想到女友的经历。女友姐妹二人,

定居不同城市。父亲去世后,她姐姐把母亲接到身边照顾。姐姐细致,对母亲是很上心的。而母亲除了在家看书写字,也喜欢下楼找人聊天。隔段时间,女友母亲还会给她打电话,除了表达挂念,其实无甚要紧事,说说天气啊,亲戚啊,小朋友啊,或者她也认识的老同事等等的情况,都是闲话罢了。每次聊完,母亲都表现得颇开怀,说这样聊聊天蛮好,人松快许多。母亲说,大女儿是个说话简洁的人,常常责怪自己啰嗦,废话多。但是,一把年纪的人,哪来那么多有用的话

可说? 而整天几乎不说话,又怎么行呢。 女友就安慰母亲,姐姐是太辛苦了,没有 精力说话;她照顾母亲,比当妹妹的更到位。 女友说:我母亲总是说老人不能要求太多, 听得人有些心酸,我现在有事没事就给老 妈打语音电话,说话可长可短,就是陪她 聊闲天,放松心情。

我原来也是不太喜欢说废话的。现在 知道,人老了,世界会越来越小,有用的 话题也越来越少,寂寞却越来越多。那就 抽点时间,陪他们说说废话吧。

