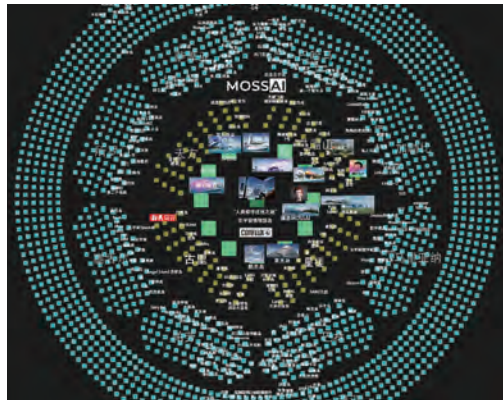




谭恩 MOSSAI 公布的《原·元》系列。



莫塞海岛总览。

必然之路：生成数字生产力

今年6月23日，以“人工智能新引擎”为主题的亚马逊云科技创新（innovate）大会开幕。当天推出了亚马逊云科技元宇宙总部基地岛，这也是这次大会的元宇宙分会场。该元宇宙岛的主体建筑，由莫塞建工设计承建。尽管不似现实中的建筑工程那样需要钢筋水泥和大量建筑工人，但元宇宙岛的建筑设计的却一点儿也不含糊。

整座建筑是亚马逊全球科技成就与莫塞风情海岛的元宇宙结合体，代表了web时代的精神。主体建筑能容纳1500人，象征了智慧大脑悬浮于百米高空，动态闪烁的AI灯光传递着亚马逊之精神。躺卧在海岛中央的巨大“莫比乌斯”环是元宇宙文化穿越时空的无尽魅力。会务接待中心由亚马逊位于美国西雅图总部的巨型生态球孪生而成，草坪、海岸、巨树与双球大厅浑然一体，形成人类对地球生态可持续发展的美好渴望。在充满原生态的蜿蜒山坡上矗立着许多五彩缤纷的越野帐篷，使诗意的人性栖居与科研与技术的严谨理性相映成趣。

大会直播中对岛屿进行了视频介绍，多达15000名全球开发者和专家同步全网在线观看。同时大会也邀请部分开发者登岛体验——在线上，参与者从登岛码头开始，一路沿着绿茵小道走到innovate会务接待中心，领取大会纪念T恤，接着通过高空传送电梯进入空中会议大厅，在这里可观看大会直播，还可登上观景台饱览海岛风光，最后可以进入MossMaker人机共创中心进行体验。

对亚马逊来说，元宇宙岛、元宇宙建筑已经生成了一定的生产力。而场景体验当然只是接触元宇宙的第一步。“莫塞元

宇宙是致力于涌现力的数字游民新家园，可以简单地划分为体验层和生产层。”汪林川向记者解释道，“体验层是最直观的。我们去元宇宙岛看到沙白水蓝，接近我们在现实海岛中的体验。你可以只是作为游客或岛民。同时我们每座岛也都是元宇宙生产力中心，创作者可以在AI的辅助下进行数字化创造。每座岛都是元宇宙创客中心。当然AI是辅助，元宇宙的核心生产力，目前还是人类的创造性涌现力，随着大家在元宇宙中活动的增加，将来AI也可以具有一定涌现力。”

2021年8月1日，谭恩MOSSAI全球首发活动在线上发布。艺术家谭恩和谭恩MOSSAI合影之际，策展人刘晨旭还公布了谭恩和谭恩MOSSAI各自的作品。谭恩发布的作品是其2014年创作的布面油画——200厘米见方的《寻》；谭恩MOSSAI公布的是2021年创作的数字NFT作品《原·元seed0462》。记者作屏上观，仍能感觉到作为艺术家的谭恩先生，其布面油画那种表现主义与追求深层“幻象”构成的意图。而谭恩MOSSAI的作品NFT作品《原·元seed0462》，看上去，似乎与谭恩的作品有传承关系，也有点儿表现主义的影子，但实际上这已经是一幅元宇宙作品了——在一个充满未知的环境中，生命与非生命的界限变得模糊，分离与联系又是时刻在演进。暗示着谭恩MOSSAI既是现实，又是虚拟；既是当下，又是未来。

理论上说，莫塞MOSSAI元宇宙可以让艺术家的创作永生。哪怕未来，作为艺术家的谭恩搁置画笔，不再创作，甚至生命停止，而谭恩MOSSAI都能继续创作……

谭恩MOSSAI是莫塞打造的元宇宙空间里的第一位原生数字人居民。这只是一个开始。未来，莫塞要开放岛上书店、设计师花园岛、终身学习教育岛、元宇宙创业计划、业主岛上度假福利包等。“目前，已经有数百座岛屿在链上进行了智能合