



去年12月，上海市公安局静安分局在“全国法制宣传日”发行了反欺诈数字藏品。其背后的技术支持正是星图比特。基于一站式数字藏品发行平台 SaaS 解决方案——星图数藏云，星图比特为静安分局搭建了数字藏品的发行平台，并嵌入其官方微信公众号。

彼时，国内的数藏平台如雨后春笋般涌现，但大多数平台的生命周期不过三个月。“很多小公司割了一波用户就跑掉了。于是警方就会接到很多报警投诉，但其实涉及的金额可能最贵的也就一两百元。”张炯表示，与其在平台跑路后消耗大量警力抓捕，不如将防线前置，就用数字藏品的形式做一次反诈宣传，精准定位用户，“我们算是国内最早一批涉足数字藏品的企业，再加上更偏向于技术，警方找到我们也比较放心，目前数字藏品的反诈宣传视频也是长期挂在我们平台首页的”。

作为一家原生数字资产 NFT 发行技术服务公司，星图比特通过与中国工商银行合作，旗下的“Zverse”更是成为国内首个支持数字人民币（DCEP）支付的数字藏品发行平台。

“Zverse 也可以看作是我们星图数藏云的一个打样，当有品牌或企业找到我们的时候，相比抽象的概念，他们可以通过 Zverse 来具象化地了解。”张炯进一步解释道，“另一方面，用我们 SaaS 的合作伙伴一旦关停数字藏品业务，他们所发行的数字藏品，也会由 Zverse 继续托管。更重要的是，我们的底层技术由树图区块链公链和招商银行区块链支持，在国内法律合规的前提下，对数字资产实现真正交割和金融级的系统托管。另外，我们平台上卖出的每一个数字藏品都是可以给用户开发票的，我们在财务和税务上也做了非常多的研究，和普华永道（PWC）一起，对数字藏品相关业务的税务问题更是做了长时间的探讨，在中国 17 个大税种中找到了适配的解决方案，目

星图比特的创业团队希望打造中国特色的 OpenSea。



2021年12月，上海市公安局静安分局在“全国法制宣传日”发行了由星图比特提供技术支持的反欺诈数字藏品。

前也已经逐渐在行业内普及。”

以“幻核”为例，尽管由于至信链上生态节点的完整性，幻核的离场并不会对数字藏品本身造成影响，数字藏品仍在链上，但由于联盟链的中心化运营属性，普通用户没有访问链上的数字藏品权限。延展至极端情况，大厂或关键节点的退出甚至可直接导致构建链的消亡，而在其链上的数字藏品也将不复存在。

此外，纵观当下所有建在联盟链上的数字藏品平台，平台方完全可以通过私钥掌控个人的所有数据，执行相关交易的所有操作。正如有用户笑言，国内数字藏品无疑是将银行卡密码公然放置于他人处。

“在公有链上，这些问题就都迎刃而解了。”不过，张炯也坦言，由于内容审核的人力有限，星图比特目前的星图数藏云业务只对企业开放，尚未向个人开放，“还做不到类似 OpenSea 那样的 UCG（用户生产内容）的平台，但这是我们努力的方向”。

举例而言，记者写的文章完全可以由技术直接生成一个 Word 形式的 NFT，由记者直接放到 OpenSea 上售卖。但在国内，目前个人还不能发行 NFT，因此仍要先通过新民周刊社等机构来发行。“一旦放开，NFT 的发行率、发行量会呈现爆发式的增长，真正能做到万物皆可 NFT，提升社会经济的运行效率和降低信用成本。”

张炯表示，无论在国内国外，图片仍是现在最普遍的 NFT 的呈现形式，“尤其是那种基于人工智能工具生成的 PFP（Profile Picture）头像，或带版权的头像在海外最常见”。

而独有的“数字藏品头像认证”功能是 Zverse 的另一大核心功能，用户持有的数字藏品通过认证既可作为自己在社交媒体上的身份头像，同时，使用星图比特自研的 Avatar 功能，用户还可通过自主选择生成独一无二的数字藏品头像。

不过，让张炯无奈的是，由于整个行业仍处于劣币驱逐良币的阶段，太多小公司打着数字人民币支付的幌子，虚假宣传，使得人民银行目前已经关闭了数字人民币购买数字藏品的业务，