

一种非典型演唱会的崛起 一代人的情怀

当《快让我在雪地上撒点野》《不是我不明白》《假行僧》等经典再一次被唱响，激起了多少人的青春摇滚情结？

而《童年》《梦》《爱的箴言》《恋曲 1990》《光阴的故事》等等，首首都是经典，可以说是几代人的集体回忆……

□ 记者 | 何映宇

2014年8月31日，张惠妹在中国台湾台中圆满剧场举办“2014aMEI‘偏执面’演唱会”。

由腾讯视频主办的这场“偏执面”演唱会，开创了国内首次尝试全球免费线上演唱会的先河，线下观众只有6000名，但线上观众却超过了100万。而从2014年8月开始，汪峰、张惠妹、赵传、华晨宇、莫文蔚……都先后举办了“在线演唱会”，多个演唱会的线上观看人数超过百万，不少演唱会的线上收入几乎实现了与线下收入持平。

新冠疫情以来，一种非典型演唱会——线上演唱会——开始崛起。

进入2022年，崔健、罗大佑、孙燕姿等明星的线上演唱会，再次掀起一波又一波的浪潮。

线上演唱会免费，可以说是零门槛，观众不受时间、地点、场地、数量的限制，当然，和线下的演唱会相比，观众的体验也不相同。

这是它的利与弊。

抗击疫情， 线上演唱会大放异彩

2020年4月7日，传来一个消息，Lady Gaga将携手世界卫生组织和全球公民组织，联手打造一场主题为

右图：“One World: Together at Home”（同一个世界：团结在家）慈善演唱会。

