

# 李小龙:功夫之王,自在若水

与其说他是武术宗师,不如说他是以武术践行思想的哲人。或许,这才是更为真实和全面的李小龙。

□撰稿 | 菲尼克斯

将“功夫(Kungfu)”写入英语词典,把中国功夫传播到全世界,将自由搏击和格斗理念的探索与中国哲学相融合,功夫片的开创者和截拳道创始人、好莱坞首位华人主角、世界武道变革先驱者、武术技击家、武术哲学家……李小龙的身上有太多荣誉和光环。

当1973年7月20日,李小龙在电影拍摄过程中猝然去世时,几乎没有人相信这是真的。他的儿子李国豪直到葬礼上看到棺中的李小龙,还喊着“movie movie”,以为是在拍电影。

一代功夫宗师、影视奇才的人生只度过了不到33个春秋,但他带给世界的震撼、留给人们的思考,一直延绵至今、历久弥新。

## 功夫宗师

李小龙本名李振藩,祖籍中国佛山顺德,1940年11月27日出生于美国加利福尼亚州旧金山,英文名为Bruce Lee。父亲李海泉是粤剧名伶,在李小龙三个月大时,父母把他带回香港,他的整个童年基本上是在戏班子里度过的。李小龙还躺在摇篮里时,就在电影里出境;到了八九岁,他已经出演了十几部电影,是当时有名的童星。

13岁,他拜叶问为师学习咏春,开始习武之路。天资聪颖又勤奋好学的李小龙成为叶问的得意门生,这段师徒关系后来传为佳话。

彼时香港门派林立、争斗不休,年轻气盛的李小龙喜欢跟其他门派的学徒打擂,经常鼻青脸肿地回家。这让他的家人越来越担心,甚至有警察朋友向他的父母表示担心李小龙走上黑社会。于是家人考虑再三,把他送回美国发展。

20岁那年,李小龙考进华盛顿大学主修戏剧,辅修哲学和心理学。他热衷于各种校园活动,无论是跳舞、唱歌还是戏剧,结识了各国各族裔的许多朋友。

随后,他在当地创办了振藩国术馆,开创了自己的武术流



李小龙也是个文学爱好者。

派“截拳道”,传播中国功夫。李小龙的名声逐渐响亮,好莱坞明星史蒂夫·麦奎因、詹姆斯·加纳、波兰斯基和莎朗·塔特夫妇,NBA球星“天勾”贾巴尔,甚至华纳兄弟影业的老板,都成了李小龙的徒弟和朋友。

李小龙顺理成章地进入了美国的影视圈,出演一些配角。20世纪60年代后期,他专注于研习武术、教授学徒以及帮好莱坞明星做动作训练。1969年,李小龙创作了一个以华人为主角的动作片剧本,华纳对这个本子很满意,原本敲定了李小龙自编自演并担任制作人,但最终这个项目还是因“担心观众无法接受一个亚裔面孔的英雄”而流产。

在美国遭拒后,1971年,李小龙回到香港,之后接连拍摄了《唐山大兄》《精武门》《猛龙过江》和《龙争虎斗》四部影片,成为真正的主角。

尤其是《精武门》让李小龙在华人世界“封神”。在剧中,他饰演的陈真以一敌十,大闹虹口道场。“告诉你们,中国人不是病夫!”随着一声怒吼,踢碎“东亚病夫”的牌匾,李小龙塑造的刚强勇猛的男儿形象,引起了观众的强烈共鸣和轰动,振奋了民族自信心和自豪感。连毛泽东都称赞他“功夫好!打得真好!”。那时,全世界掀起了一波功夫热和李小龙热。