

生态资源，服务城乡居民的休闲游憩需求，规划布局200座左右乡村小微公园，基本实现出门5—10分钟有绿，骑车15分钟有景，车行30分钟有大型公园。

截至2021年底，上海各类公园数量增至532座。这标志着，“千园工程”推进实施进度已经过半。

事实上，比空间建设更难的，是公园品质的打造与锤炼，是让市民切切实实感到“家在公园中”的美好。

为避免“千园一面”，上海提出“公园+”与“+公园”建设。“公园+”，就是要突出每个公园的特色和个性，面向所有人群的空间需求，加强公园与体育、文化、旅游等各类功能的有机融合。“+公园”则是要以公园为基底完善绿色开放的城市空间，推动城区、园区、街区、校区、社区、乡村的品质提升。

金云峰则认为，上海作为一座历史文化名城，完全可以开发建设更多具有现代意义的多题材专类公园。“专类公园其实是城市历史文脉、记忆中的重要支撑，基于城市的特色资源、主题内容和形式，可以完善或补充现有的公园体系。”他表示，比如上海有很多工业遗址，就可以建造一些工业遗址的专类公园，“还有历史事件的专类公园，以及红色记忆的专类公园”。

“全域公园，无界融合”，这是上海公园城市建设想要达到的理想状态。

张莹萍进一步解释道，所谓全域公园，就是以建设“公园中的城市”为理念，按照既有绿色又有彩色，既有绿化又有文化，

既有森林又有园林，即可视又可达的要求，全力增加绿色开放空间，全面提升生态环境品质。

无界融合，则更为重要。“我们也在探索。原来的城市建设，不论是工厂、单位还是学校、小区，都是通过建设围墙来实施管理，甚至我们很多公园也是有围墙的。将来这个‘界限’需要打破，上海才可能贡献出更多的公园绿地。”张莹萍透露，市级马上要出台的《上海公园城市规划建设导则》就是想从这些方面去引导，“对于重点地区、成片开发区域，鼓励开展整区域景观设计，推动区域内公园绿地、道路绿地、河道绿化以及地块内绿地空间的统筹布局，形成无界融合、渗透贯通、优美宜人、舒适便捷、设施完善的绿色开放空间。通过土地出让条件来约定环境景观设计条件，要求跟周围的环境融为一体。这样一来，城市的建筑、道路等各方面就好像都是在一个公园的场景下”。

挑战肯定会有，但上海正在积极尝试。人们惊喜地发现，上海展览中心去年底启动了建成以来最大规模“拆围栏”——保证功能性要求的前提下，最大限度落实所在区域的公共空间开放，提升景观品质、完善配套设施；而华东政法大学也将原本分隔校园与河滨步道的围栏全部拆除，市民可以漫步其间，一边饱览苏州河滨风光，一边欣赏百年校园整体风貌，感受自然生态与人文内涵的完美结合。

“后续，我们将争取更多企事业单位附属绿地的开放共享，

奉贤博物馆对面，就是青年艺术公园。摄影/黄伟国

