



南音传唱：唐宋大曲，当今之音

作为“古代音乐的活化石”，南音能历经千年，口传心授而保留至今，这本身就是一种文化传承史上的奇迹。无疑，这令人惊叹的文化奇迹，只能发生在弘扬民族文化、增强文化自信的今天，也只能发生在自古就被誉为“通商大港，文化名城”的泉州。

□ 记者 | 王悦阳

十余年前，笔者曾经以特邀嘉宾的身份在泉州南音乐团参与了一次“祭郎君”仪式，至今记忆犹新，因为，在一整套完整且繁复的科仪、程式背后，是千年来文脉的传承，精神的象征，更是一种只属于泉州这一历史悠久、底蕴深厚的城市所独具的人文内涵与气质。而这套仪

式，相传千年，至今不绝，像极了这座城市古朴、醇厚、深沉、博大的气息与精神。

随着主祭人洪亮的声音，原本热热闹闹的房间内顿时安静了下来，三十多位老老少少人人手拈清香一支，表情肃穆，站成三排。这是一群“中国音乐历史的活化石”——

上图：南音表演。

泉州南音表演者。最年长者，六十不到，最年轻者，是一位80后演员带来的才几个月大的儿子。就是这群人，延续着汉晋以来的相和歌、清商乐，唐代的燕乐、大曲等艺术传统，令人动容。

祭台上，供奉着一尊造型古朴雅致的神像，右手执弹，左手持弓，