



做器官协调员的 1000 多天

人这一生，应该看得远一点，就像电影《寻梦环游记》里一样，人的死亡不是终点，遗忘才是。

□记者 | 吴雪

所谓风雅，随造化、友四时也。所见无处不花，所思无处无月。花之心应为我心。

——日本俳句家松尾芭蕉在写这首俳句时，一定不会想到，有一天它会出现在海军军医大学第一附属医院（上海长海医院）门急诊三楼的一面白墙上。

这里是一处隐蔽的区域。乍看，这面墙很普通，挂了三幅黑白素描

的海报；细看，海报的笔触细腻，描绘的意境颇有故事——一束束细枝的、粗壮的、五朵花瓣的植物与花，在心脏的“土壤”中向上生长，左上角写着两个大字“器观”。

这张名为“器观”的公益海报，倡导的事情与器官捐献有关。

2015年，国家全面停止使用死囚器官，公民自愿捐献成为器官移植唯一的合法来源。经过十年推进，

中国器官实现了器官来源转型——截至2021年4月，我国公民器官捐献登记人数为7万人次，每年实现器官移植手术约1万例。

前不久的一天，高晓刚穿着白大褂，从长海医院的住院区健步走来。他戴着黑框眼镜、个子高挑，是典型的医生样貌。高医生热情招呼记者到一间办公室，转身端进来一桶泡面，急促地吃上几口，说：“不