



国潮



《奇趣美术馆》

坡唱 rap，庄士敦口吐福尔摩斯的信条，还是李清照跳女团舞，曹操干儿子何晏上相亲综艺自曝女装大佬……

节目组还特别提醒：我们并非虚构，拒绝恶搞，一切看似离奇的皆有出处——五千年文明，历史幽默起来，弹幕都自叹不如。你以为你就会“呵呵”？东坡大人早就到处“呵呵”了——他当年一边吃着蚝，一边心想：这东西可不能告诉朝里的士大夫，怕别人知道了抢着被贬海南岛跟我抢蚝吃，呵呵。

画中之人，脑洞大开

古人能跨越千年与今人有说有笑，名画中人也不甘寂寞，纷纷动了起来。已经微笑了五个多世纪的蒙娜丽莎终于忍受不了日复一日的刻板姿势，在卢浮宫打烊以后，按摩按摩僵硬的下巴颏，拨通了经纪人的电话，疯狂吐槽：

“我是丽莎！还有哪个丽莎！我没法每天再像傻子一样微笑了，我就差跟别人挥手装可爱，像迪士尼

大公仔一样！”

经纪人安抚她：“丽莎你太夸张了，大家都羡慕你在卢浮宫的位置，每天两万名游客呢！”

蒙娜丽莎：“但是我从1503年就开始这样了，每天晚上下巴都要掉下来了你知道吗！而且我都没人可以说话，画里就我一个人！我想要转到《最后的晚餐》里去，我想坐在那儿吃东西，和13个人聊天，让我转过去我们14个人都开心！”

经纪人：“《最后的晚餐》在米兰，而你在巴黎……”

蒙娜丽莎：“那我能不能至少停止这愚蠢的微笑？”

经纪人：“可人们最爱你的微笑，而且合同里都写了……”

蒙娜丽莎：“那我只能罢工了，毕竟这是在法国啊。”

经纪人：“《达芬奇密码》新一本就要出版了，我保证你的戏份比第一部更多好吗？”

蒙娜丽莎：“英俊迷人的汤姆·汉克斯会参演吗？”

经纪人：“会！小李子也会！”

蒙娜丽莎：“小李子？李昂纳多·迪卡普里奥？”（微笑逐渐转为狂

喜……）

短短2分钟，就是一集《奇趣美术馆》。爱吐槽的蒙娜丽莎足足吐槽了三集，从僵硬的微笑一直吐槽到“对面那群吃烤肉的人”（卢浮宫中面积最大的油画《迦拿的婚礼》）。

古典美人吐槽完，现代美人玛丽莲·梦露又登场——一出场就是四个——来自波普艺术代表人安迪·沃霍尔名作《枪击玛丽莲·梦露 蓝/红/橙/浅蓝》。只听一声枪响，蓝色红色橙色浅蓝色四个梦露齐声惊叫，以为是桃乐丝·帕柏又回来了。四个梦露还是四种性格，面对枪声，蓝色梦露焦虑不安，橙色梦露稳如泰山……最后还来个双关：原来 shot 不是枪击，是摄影，听到相机的咔嚓声，四个梦露终于镇定下来，齐齐露出招牌笑容。

三个女人一台戏，四个美人梦露不是来搞笑的，她们是名画小课堂的代言人，告诉观众一段往事：1964年，安迪·沃霍尔创作的照相版丝网漏印画《玛丽莲·梦露》遭到狂热粉丝开枪袭击，从此变成了《枪击玛丽莲·梦露》。波普艺术被普罗观众也参与“补充创作”了一下。

后来我又看了《此画怎讲》，才发现原来古今中外的画中人都有相似的脑洞。可能是画里呆得太久了吧，都显得有一点寂寞，遇到观众就有两车话想说。

千年古韵，手口流传

凡是过往，皆为序章。3000年的诗韵，600岁的故宫，而今依然活