



如果说逛博物馆是一本正经接受历史文化熏陶，那么《历史那些事》就是老不正经地谈古论今，**最适合左手辣条右手瓜子，连同网友们的精彩弹幕一起服用。**



《历史那些事》

吃羊蝎子，感慨“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”；第三次被贬儋州，吃野生生蚝，惊叹“食之审美，史未有也”……“穷病惧三座大山，几乎压垮了这个还没来得及油腻的中年人”，带着一肚子不合时宜，所到之处非贫即荒，能聊以慰藉之物，也不过是当地没人吃的“贱物”，即便如此，东坡依然不时为美食惊叹，像个愉快的吃嘛嘛香的吃播博主，这才是他一生的旷达所在。

三贬三吃，一个看似奇葩的传记角度，反倒触及了东坡的精髓：“问汝生平功业，黄州惠州儋州。”“他知道黄昏正在转瞬即逝，黑夜从天而降，他看到了赤壁的怒涛，岭南的荔枝林，还有海南的苍凉落日，

先生一笑而起，涉海阔而天高，一个‘老饕’，足以概括自己的一生。”

能与此集比肩的，还有《请回答604》。这部“实验纪录片”的总监制金铁木说，要“用年轻人喜欢的方式去讲故事”，而《请回答604》让年轻人都在弹幕里狂呼：“要素太多！引起极度舒适。”

这一集讲的是杨家人的故事，妻管严离宫出走的隋文帝杨坚，在小剧场里沿街乞讨，用五六种方言解释自己为什么要逃家，脚下摆着二维码，扫一扫就能换来一句“祝好心人一生平安”。为了预防嫡庶夺位，杨坚从来不和老婆以外的女人生孩子，但他万万没想到，亲儿子们也出了一个心机boy杨广，为

夺王位逼死亲大哥杨勇，连大哥的十个儿子都团灭。公元604年，杨广继位，哪知仅仅14年就被叛军逼死，连谥号都不怎么样——“炀”：“逆天虐民曰炀，好大殆政曰炀，薄情寡义曰炀，离德荒国曰炀”。

小剧场时间更是一场跨越千年的复仇——2013年，江苏省扬州市邗江区，一个名叫杨勇的开发商挖地时意外发现一座古墓，经勘查正是隋炀帝杨广的墓——当年你逼死我，如今看我跨越千年来“挖坟曝尸”。

哦对了，这一幕小剧场还是王家卫风格的，充满了王氏“时间倒数法则”。每一集《历史那些事》都像是盲盒，没打开之前都不知道这次小剧场会开什么脑洞，是苏东