

无论从考古报告，还是历史文献记载来看，汉藏自古以来，就是中华民族大家庭的共同成员。因为地理等自然条件的限制，西藏与内地的交往显得异常艰难。平均海拔超过4000米的高原，高寒缺氧，环境艰苦；西藏的人民，曾经在封建农奴制度的桎梏下举步维艰，经济也停滞不前。

70年前，伴随着新中国的诞生，西藏和平解放以来，情况发生了天翻地覆的变化，翻身农奴得解放，西藏的历史翻到了最新的一页。从实现和平解放到进行民主改革，从实行民族区域自治制度到进行改革开放，再到如今迈进中国特色社会主义新时代并实现全面脱贫，西藏创造了“短短几十年跨越上千年”的人间奇迹，实现了从落后到小康的跨越式发展。

与祖国建设同节奏共命运，如今的西藏，是一个人们更心向往之的西藏。

## 汉藏自古一家亲

青藏高原，群山连绵，雪域茫茫，孕育了世世代代的藏族牧民，也造就了独特的异地风情。生活在这里的藏民族无论是血缘、文化、经济，还是宗教和历史，在很长的历史长河里，就与中华民族有着紧密的联系。已故的西藏社科院宗教研究所原所长、研究员古格·次仁加布曾总结说：无论藏族、汉族，都是中华民族。

公元7世纪之前，青藏高原有很多部落。到了松赞干布时期，统一了青藏高原的一些大部落，建立了一个部落联盟的吐蕃王朝。当时中原的唐王朝对周边政权的影响非常大，唐朝天子也被他们称为“天可汗”。吐蕃赞普松赞干布素慕唐朝的文化，景仰唐朝的文明，于贞观八年（公元634年）派遣首批使者来到长安，唐朝亦遣冯德遐回访吐蕃，成为汉藏民族友好关系的开端。

文成公主千里进藏的历史故事，千百年来，一直在青藏高原广为传颂，成为汉藏和亲的佳话。贞观十五年（公元641年），唐太宗宗室女文成公主进藏，嫁给了松赞干布。如今珍藏在故宫博物院的唐朝画家阎立本所绘《步辇图》的宋代摹本，描绘的正是唐太宗在长安接见吐蕃请婚使臣禄东赞的场景。

文成公主入藏之后，把唐朝的优秀文化和先进的生产技术传入了西藏，和松赞干布同心协力发展吐蕃的经济和文化。当时藏族没有文字，在文成公主的主张下，松赞干布派人进行专门研究，创造了30个藏文字母和拼音造句文法，结束了藏人无

文字的历史，从此汉文书籍可以译成藏文，对藏族文化的发展起了促进作用。因此西藏有文字以来最早的历史记载，首先就是藏汉民族的交流史。

文成公主带去的中原地区的先进文化，包括天文历法、五行经典、农业技术、医术、建造术、造纸术、雕刻术、酿酒术等等，还有农业技师、画师、建筑师等一大批匠人，极大地促进了西藏经济和文化的的发展。松赞干布也派遣贵族子弟到长安（今西安）学习诗书，聘请汉族文人入吐蕃代典表疏，与唐朝在政治、经济、文化等方面保持了极为友好的关系。

到现在，在西藏还能看到、找到唐朝的文化、经济方面的一些遗存，比如木版雕刻藏文佛经，西藏农村的藏纸术、寺庙的建筑术等，甚至服饰上还能看到一些唐代的影子。文成公主信佛，松赞干布在她的影响下，大力提倡佛教，还特地在拉萨修了大昭寺，她带去的12岁释迦牟尼佛等身像至今还供奉在大昭寺，这对西藏人的精神生活影响之大，的确难以估量。

到了唐中宗时期，也就是公元700多年的时候，唐朝的金城公主来到了西藏嫁给吐蕃赞普赤·祖赞。两位美丽的公主的和亲行动铸就了汉藏人民浓浓的血缘关系，在青藏高原上奏响了汉藏一家亲的千古绝唱。文成公主和金城公主进藏这段时间，吐蕃和唐朝之间一共进行了八次友好的联盟会谈，唐蕃往来使者191次。每会盟一次，长安和拉萨各竖立一块碑。随着时间的推移，这些碑仅剩的一块是大昭寺门前的唐朝长庆年间立下的唐蕃会盟碑，成为汉藏民族在唐代200余年频繁往来的亲谊与友好的联盟关系的见证。

到了1260年，忽必烈继任蒙古汗位后，封藏传佛教萨迦派第五祖八思巴为国师。元朝时期，中央政府设立管理藏区事务的宣政院，建立了西藏萨迦地方政权，西藏正式成为中央政府管辖的地方行政区域。到清朝时设立了驻藏大臣，代表中央与达赖、班禅共同管理西藏事务，而且达赖、班禅的册封必须经过中央政府的同意，从而加强了对西藏的管辖。民国政府也设立了蒙藏委员会专管西藏等事务。

1951年5月23日，中央人民政府与西藏地方政府在北京签订了《关于和平解放西藏办法的协议》，西藏实现了和平解放，西藏的发展历史也从此开启了崭新的篇章。

作为藏学专家，古格·次仁加布在2014年接受媒体采访时曾说，藏族人民是中华民族大家庭中的重要一员。中华民族的历史就是一部各民族之间相互融合、相互吸收、互相依存，共同反抗外来侵略，共同缔造一个统一的多民族国家的历史。西藏从来就没有脱离过祖国的怀抱。