

华民族之所以伟大的关键所在。《如果来日方长》写了家乡黄冈，在所有人担忧成为疫情重灾区时，竟然率先实现感染人数“清零”。只要了解家乡黄冈的民风民情，就不会觉得是出人意料。一般人都爱说，鄂东黄冈几百个将军同一故乡，不大晓得另有名言：唯楚有才，鄂东为最。所以，黄冈老家向来有“贤良方正”之说传世。立世之人，仅有高雅才学是不够的，还得有很强的战斗力才行，才能做到治大国如烹小鲜。

## 一本个人的 “武汉抗疫日记”

《新民周刊》：这

一次，在作家出版社出版了最新作品《如果来日方长》抒写那段惊心动魄、可歌可泣的武汉抗疫过程。你是从什么时候决定要写这样一本书的？可不可以将这本书也视作你本人的一本“武汉抗疫日记”？

**刘醒龙：**武汉封城初期，也是我们这些城中人感觉最艰难之时，多家杂志和出版社约我写点相关文字，当时我明确拒绝。一方面因为自己正患眼疾，又没地方就诊，仅仅是保养都嫌不够，哪能够上电脑写作！另一方面也是气氛太紧张，许多事情都超乎人情常理，连每天呼吸的空气都没有新鲜的，尽管互



上图：2020年4月29日，武汉黄鹤楼景区重新开放。

联网上充满几分钟就能达到“10万+”的“真相”，想要成为文学所能抵达的真正现场，光靠一点脑细胞是不行的，还需要开开门，走进有新鲜空气的现实深处，用自己的神经末梢进行感知。那段时间里，家里也发生了一些事情，最令人揪心的是母亲重病，既不能就医，也无法探视，只好一点点地写些文字。偏偏这样的文字是最可靠的，还能像种子一样，生根发芽，一点点地不断生发开来，长成一棵活生生的树，成为一部与众不同的作品。《如果来日方长》不是由“专业”的记者、作家所写，是由1100万普通市

民中的这一位亲自写成的，是身陷疫情险境中的这一位为应对万一而写的与妻书、与儿女书和致慈母书，也是一位普通武汉市民、普通中国人写给他所热爱的城市、他所热爱的祖国、他所热爱的时代的致敬书！

**《新民周刊》：**《如果来日方长》原本是写给抗疫的一首歌，当时是怎么创作这首歌曲的？最后又怎么决定用这个标题作为自己这部长篇散文的题目？

**刘醒龙：**2020年2月中旬，一位朋友受托打电话给我，希望能写一首像表现“九八抗洪”的《为了谁》那样的歌曲。我答应下来，然后写了。