

工业遗产：新的旅游“打卡地”

和全国其他地区一样，西藏自治区在培育新动能、改造传统动能、淘汰落后产能上积极担当，捍卫雪域高原的碧水蓝天，使之更具有迷人的魅力。

□ 撰稿 | 韩 晗



西藏羊八井 ASgamma 实验表面阵列。

近年来，“进藏旅行”悄然出现了一个细微变化：除了将布达拉宫、冈仁波齐山作为“必去地”之外，还有一部分游客开始青睐于西藏自治区的工业遗产，开始将这些工业遗产地作为“网红打卡点”。

去西藏看工业遗产，似乎有点不可思议。正因此，西藏的工业遗产也被赋予了神秘、趣味的吸引力。当然，文旅产业与工业遗产相结合，这并非新鲜事物，但当雪域高原之上呈现出工业遗产这一文旅景观时，则难免给人以强烈的“混搭”之感。就大多数人而言，西藏自治区神秘的自然景观与深厚的历史风物，才是其最吸引人的文旅符号，工业遗产这个似乎只属于大城市的都市景观，似与西藏这片土地无缘。

但事实上，今日西藏的工业遗产，恰是西藏自治区七十年

来发展历史的缩影，见证了西藏自治区从一个完全没有工业化的农耕地区向一个工业化门类较为齐全省份的现代化转型，可以说是从农牧时代向诗与远方过渡的历史见证。

从“不知电为何物”到全国电力工业遗产重镇

工业遗产是工业化的产物，只有工业化到一定程度了，才会有工业遗产。今日浪漫的诗和远方，恰是工业化峥嵘岁月所留下的痕迹。

西藏在和平解放之前所实行的农奴制度，严重束缚了生产力的发展，地方政权由上层僧侣贵族势力所把持，经济水平极