

大昭寺

拉萨因大昭寺得名

拉萨之所以叫拉萨，与大昭寺内的佛像有关。大昭寺，又名“祖拉康”、“觉康”（藏语意为佛殿），大昭寺始建于7世纪吐蕃王朝的鼎盛时期，建造的目的据传说是为了供奉一尊明久多吉佛像，即释迦牟尼8岁等身像。该佛像是当时的吐蕃王松赞干布迎娶的尼泊尔尺尊公主从加德满都带来的。大昭寺共修建了三年有余，因藏语中称“山羊”为“惹”，称“土”为“萨”，为了纪念白山羊的功绩，佛殿最初名为“惹萨”，后改称“祖拉康”（经堂），又称“觉康”（佛堂），全称为“惹萨喜喜堪囊祖拉康”，意即由山羊驮土而建的。“大昭”的名字据说与始于15世纪的“传昭大法会”有关。而大昭寺所在城市，曾用“惹萨”作为这座城市的名称，并演化成当下的“拉萨”，这就是“拉萨”名字的由来。

大昭寺至今已有1300多年的历史，在藏传佛教中拥有至高无上的地位。大昭寺是西藏现存最辉煌的吐蕃时期的建筑，也是西藏最早的土木结构建筑，并且开创了藏式平川式的寺庙市局规式。环大昭寺内中心的释迦牟尼佛殿一圈称为“囊廓”，环大昭寺外墙一圈称为“八廓”，大昭寺外辐射出的街道叫“八廓街”即八角街。以大昭寺为中心，将布达拉宫、药王山、小昭寺包括进来的一大圈称为“林廓”。这从内到外的三个环形，便是藏民们行转经仪式的路线。

大昭寺不仅仅是一座供奉众多佛像、圣物以使信徒们膜拜的殿堂，在大昭寺的正门入口处前面，还有三根石柱。其中一根石柱上用汉藏两种文字刻着公元823年签订的唐蕃会盟书。

大昭寺。



哲蚌寺

藏传佛教最大的寺庙

哲蚌寺系黄教六大寺庙之一，原名为吉祥永恒十方尊胜州，藏语意为“堆米寺”或“积米寺”。它坐落在拉萨市西郊约十公里的根培乌孜山南坡的坳里，由黄教创始人宗喀巴之弟子扎西班丹于1416年创建。

哲蚌寺与甘丹寺、色拉寺合称拉萨三大寺。其整个寺院规模宏大，鳞次栉比的白色建筑群依山铺满山坡，远望好似巨大的米堆，故名哲蚌。哲蚌，藏语意为“米聚”，象征繁荣。

哲蚌寺的殿堂多得数不胜数，从宗教意义上讲最著名的是“强巴通真”殿。“强巴通真”（意思是弥勒见得解脱）殿位于措钦大殿三楼西北侧，规模不大却因主供弥勒八岁等身像而著称。前来膜拜的信徒络绎不绝。殿门上还悬挂着一块汉文匾，上写：“穆隆元善”，匾上刻有椭圆形篆字图章一枚，文为“大清道光丙午年孟秋印”；后有图章两枚，一枚刻着“铁穆氏”三个字，另一枚刻着“琦善之印”四字。殿内还供有该寺的镇寺之宝——白色海螺。宗喀巴命令扎西班丹修建哲蚌寺时，将挖掘出来的白色海螺交给扎西班丹并预祝建寺成功。

措钦大殿（“措钦”意为大法堂）是哲蚌寺的主要建筑。措钦大殿位于哲蚌寺中心，大殿的经堂规模宏大，其中心升起一层构成面积100多平方米的高敞天窗。经堂雕梁画栋，依柱是悬幢，帟幔交织，五光十色，加上后面醒目的鎏金铜像，盏盏长明油灯，显得十分富丽堂皇。堂内供奉的佛像造型精美生动，特别是正中的广殊菩萨及大白伞盖佛母，高大而精致，是罕见的精美艺术佳作。☞

哲蚌寺。

