

# 繁花盛放导演后

## 世界知名女导演盘点

女性导演的作品，开出了最美的影像花朵，在世界影坛绽放。

□ 记者 | 何映宇

女性性能顶半边天。

自世界上第一位女导演爱丽丝·盖伊-布拉切以来，好莱坞女王多萝西·阿兹娜、“名门之后”索菲亚·科波拉、“新浪潮祖母”阿涅斯·瓦尔达、日本电影之花河濑直美……越来越多的女性导演成为世界影坛不可分割的一部分，她们的美丽、细腻、优雅令影像呈现出不同于男性导演的质感。

繁花盛放导演后。女性导演的作品，开出了最美的影像花朵，在世界影坛绽放。

### 爱丽丝·盖伊-布拉切： 被人遗忘的名字

世界上第一位女导演是1873年出生的爱丽丝·盖伊-布拉切。她是与卢米埃尔兄弟和乔治·梅里爱同时代的电影先驱。她一生中至少导演和参与制作了超过一千部电影，但是她的作品大部分都已散佚丢失，存世很少。再加上她的一些作品长时间被署上其他男性的名字，所以在2018年之前，知道这个名字的人寥寥无几。

2018年的戛纳电影节上，女导演帕梅拉·B·格林拍摄的纪录片《爱丽丝·盖伊-布拉切不为人知的故事》



左图：《爱丽丝·盖伊-布拉切不为人知的故事》电影海报。

公映了，这部纪录片讲述的是这位早期女性导演的人生历程。在影片开头，导演帕梅拉采访了数位当今仍活跃在影坛和电影研究界的人士，当询问他们是否听说过爱丽丝·盖伊-布拉切的名字，几乎所有人都摇摇头，对她说：“没听说过，不认识她。”

这是个被人遗忘的名字，而爱丽丝是世界上最早看到电影的人之一。

1895年12月28日，卢米埃尔兄弟在巴黎大咖啡馆放映了世界上第一部电影《工厂大门》，爱丽丝在电影放映之前，就已在内部放映时和法国早期重要电影公司高蒙的创始人之一利昂·高蒙，一起观看

了这部电影。因此，她可以说是世界上最早看到电影的几个人之一。

当时身为高蒙秘书的爱丽丝，对电影非常有兴趣。1896年，她创作了自己的第一部电影作品《甘蓝仙子》，时长50秒，内容是欧洲古老童话中的仙子，施展魔法后从巨大的卷心菜叶子中抱出一个个婴儿来。片中的甘蓝仙子由她本人扮演。和卢米埃尔兄弟完全纪实的电影内容不同，这部《甘蓝仙子》可以算是电影史上第一部虚构的电影。

盖伊的才华很快获得高蒙赏识，她被委任电影工作室的制片主管，制作了逾百部影片。1908年，她与后来成为著名导演的赫伯特·布拉切结婚一年后移居美国。盖伊在美国生下一个女儿，之后于1910年在纽约法拉盛成立了第一个工作室——强森电影公司。两年后，盖伊怀上了第二个孩子，同时又在纽约西州成立了第二个电影工作室，坚持每周出产三部短片。

据统计，盖伊一生导演、制作了逾千部影片，而且在声画同步、表演特效等技术问题上也不断尝试，对美国早期电影的发展起到了奠基和巨大的推动作用。

### 好莱坞女王多萝西·阿兹娜

多萝西·阿兹娜，美国有声电影史上第一位女导演，在她的导演生涯中，她也是好莱坞唯一的女导演。

阿兹娜生于旧金山的一个富裕家庭，第一次世界大战期间曾在南加利福尼亚州大学医学院读书，后来退学。