

疑，大呼女权寻求的不是平权只是特权，女权主义者看不起主妇；号召主妇们继续居家，美其名曰保护；同时反对同性婚姻合法化、女性参战等激进话题。所以，一味“政治正确”和“女性启蒙”并不是万能药，要看到世界一二三轮的女权思潮，以及和时代潮流、个人野心的种种关系。

以上几部剧都是话题性和表演俱佳的代表。而《环形物语》《异星灾变》《上载新生》则是视听盛宴，烧脑的同时也有美学呈现。在这点上《环形物语》有一种柔美沉郁的气质，影像上净澈唯美，情节上取义英文 Loop，关注各种人生闭环，原生家庭教育，肉体与灵魂的挣扎，宿命和机缘的碰撞等等。很多影迷难忍它的拖沓和絮语，但它却为时光科幻题材带来了新探索。无独有偶，《暗黑》第三季也是突破时空顺序，史诗般演绎“核爆”的大背景下温登小镇的命运，这和“环形项目”的秘密小镇可以对照着看。《异星灾变》则是从人机互动和共生的主题出发，尝试探索宗教、环保、家庭、阶级、种族等大议题，夹杂着伊甸园、出埃及记、罗马诸神和密特拉教等西方文明符号。喜欢它的多半是导演雷爷的铁粉，没接触过的剧迷可能觉得枝枝蔓蔓，伏笔太多，希望第二季能更清晰。也是10集的容量，《上载新生》带点调侃，虽然是聚焦“死后”这一神秘的永恒话题，却把入土为安，巧妙变成了AI圈养，精神落在了虚拟世界——“豪丽禅·湖景”。（是否满满中国市郊房地产项目广告牌的既视感？）往生了，却依然还是



上图：《王冠》第四季，最欣赏饰演撒切尔夫人的吉莲·安德森的表演。

异化的个体，“豪丽禅”就是一个被消费主义支配的乌托邦。

喜欢大IP的剧迷可以追一追《曼达洛人》《神盾局特工》。一个是星战帝国的真人演绎，另一个脱胎于漫威宇宙，追起来都不费劲。

抛开美国的，接下来说说2020的年度治愈英剧，《万物生灵》。这部剧展开了一幅“既伟大又渺小”的英村画卷：学兽医的男主在城市毫无发展，来到北英格兰大显身手，却在与各种动物和自然的交往中完成了一段“小清新”经历。《万物生灵》不仅有英国迷人的大片翡绿，更不带修色地还原了一种凝和的生活方式以及生活态度。另类英剧还推荐《普通人》，它忠于原著小说，主角 Marianne、Connell 和周遭、和自己常“格格不入”，品尝了青春“啊多么痛的领悟”。喜欢青春剧的观众还应该去看看《我的天才女友》《小谢尔顿》，都是续播剧中的种子选手。

展望2021的欧美影视，依旧

充满不确定性。疫情“黑天鹅”加速了各个行业的洗牌，留下来的项目更“精锐”了。华纳这样主流电影公司官宣了整年电影（注意只是2021年，之后的计划并没有透露）线上线下同步播出，毫无疑问，2021年的中国将拥有全世界最热闹的电影院，“风景这边独好”。

就让我们祈祷2021风调雨顺，银幕的光不覆灭。不可否认，疫情压抑之后，或现“报复性排片”和“扎堆放映”，只希望影迷捏牢钞票，届时“一部也不能少”。2021欧美大片，我们在热切期盼：

2月《猫和老鼠真人电影》

5月《黑寡妇》《哥斯拉大战金刚》《速度与激情9》

6月《毒液2：屠杀开始》

7月《灰姑娘》

8月《王牌特工：源起》

9月《纽瓦克的诸多圣人》《寂静之地2》

10月《007：无暇赴死》

11月《超能敢死队》