



的日剧偶像，连70后追过的三浦友和都来了，这是有点各个年龄层受众一网打尽的意思。这些演员也都是陈思诚的昔日偶像，所以也是借着导演的名义给自己一个追星圆梦的机会吧。据说拍摄现场来探班的还有日本推理大神岛田庄司。

“日本团队他们最后说，拍完您这戏，我们都不知道未来的戏该怎么拍了。因为确实我们这次的操作，在日本也是前所未有的。日本电影以前不这么操作，因为他们的市场规模决定着他们的影片都制作规模比较小，大概都是（预算）三四千万元人民币一部电影，不会像我们这么大的成本、不会像我们这么为了感官的视听感受而不计代价。”陈思诚一直把导演创作比作厨子炒菜，这一回他大概是已经想好了，要把自己能取得的食材都端上桌。

去年《唐探3》虽然因疫情下档，但“唐探宇宙”的系列衍生网剧《唐人街探案》还是照常热播。观众发现了，陈思诚的野心，还不只在贺岁档——网剧由邱泽、张钧甯主演，而这两人在《唐探3》大电影中也会出境，网影联动，邱泽饰演的那位“嗅觉非常好”的侦探林默，也是“亚洲侦探联盟”的一员。《唐探3》会是陈思诚亲自执导的最后一部唐探系列，接下来导演很可能会交给柯汶利（他是唐探网剧导演，也是陈思诚监制的印度翻拍电影《误杀》导演），而陈思诚自己会去忙什么呢？忙其他侦探电影——“从明年开始我们会有更多的其他侦探的电影，而不只是以唐仁、秦风为主体的电影，然后观众会看到更类型化一点的、更风格化一点的侦探。”



看来，陈思诚不仅是想打造一个“唐探宇宙”，还要染指“侦探星球”。

送你一朵小红花，元旦档的大赢家

早在贺岁档来临之前，元旦档影片已经有了不俗表现，讨论度最高的，莫过于韩延导演的《送你一朵小红花》，截至1月底已取得13亿元票房。

这不是导演韩延第一次拍摄与癌症、死亡有关的题材，2015年他曾将青年漫画家熊顿的真实经历拍成电影《滚蛋吧！肿瘤君》。当时就有院线方面的朋友告诉他，你的电影名字里带着“肿瘤”两个字，票房可能就不会好。但这部电影当

上图：早在贺岁档来临之前，元旦档影片已经有了不俗表现，讨论度最高的，莫过于韩延导演的《送你一朵小红花》。

年也算是叫好叫座，可见中国观众并不排斥“生命教育”。

韩延说，自己早在五年前拍摄《滚蛋吧！肿瘤君》时，就已经想到了要拍一个“生命三部曲”。在《小红花》中，易烱千玺饰演的是身患癌症的少年韦一航，他说，接到片约时本以为要演一个虚弱的肿瘤病人，没想到，电影中的呈现却和他事先想象的不同。

和《肿瘤君》描写漫画家与肿瘤的搏斗不同，《小红花》是关于两个抗癌家庭的故事——片中两个家庭的孩子：韦一航和马小远都身患癌症，但他们看起来又与普通少男少女没有什么太大的不同，马小远乖顺阳光，韦一航叛逆阴沉，在“没有癌症的平行世界”里，少男少女也都和他们相似。韩延说这一次并不想刻意展现病魔的残酷，而是更想突出普通家庭成员之间的一路陪伴，看到人世间永存的善意。

在新冠疫情肆虐的2020，《小红花》是给所有人的一丝慰藉。就连2020感动过无数人的陶勇医生也去看了这部电影，并在自己的微博里写下了题为《相信美好，人间值得》的长影评：

“原以为是富有童趣的合家欢电影，没想到居然是和医生行业密切相关的脑瘤患者题材故事。说实话一开始我有点后悔，觉得选错片子了，因为作为行内人，看到一些涉及医生患者题材的影视剧，常会觉得假，或者为了煽情而刻意营造悲苦，但看了会儿我还真看进去了，全片并没有我想象的卖惨和悲情，印象里只有‘爱和希望’。观影的过程中，我会心地笑了，也几度落泪，不由想到了20年从医经历里那些坚