



2021 贺岁档

贺岁档还在，就是中国电影的胜利

到了岁末年尾再一盘算，2020年的影院数和银幕数竟然还是逆势增长的——影院数11856家，增幅达4.4%；银幕数75581块，增幅达8.3%。因此，尽管2020年公映的影片数量从2019年的612部近乎腰斩到383部，但是因为影院在、银幕在、观众也在，全年票房依然达到200多亿元，超越北美成为全球最大票仓。

□记者 | 阙政

“大年三十年夜饭，大年初一看唐探。”言犹在耳，转眼却已是一整年过去。

不过好在，这句宣传语倒是没有时限，隔了一年的贺岁大餐再度上桌，照样是热腾腾的。

曾几何时，2020年的贺岁档被誉为“史上最强”——领跑的《唐人街探案3》，定档大年初一，提档大年三十，又提前一周预售，预售当天票房就破亿。每年的贺岁档有小片大爆黑马的，有大片惨爆冷门的，可唯独《唐探3》，左看右看，业内看门外看，票房都会往30亿+跳。板上钉钉的贺岁档、甚至可能是年度票房冠军，被一个小小的，花冠状的病毒，扰乱了所有进程，在距离上映仅有一步之遥的时候，戛然而止。

意外，这可能是关于2020年最大的形容词。贺岁档意外停摆以后，影院都意外歇业小半年。而就在从业人员叫苦不迭难以为继的时候，7月影市复苏，首部上映的影片《第一次的离别》变成了现实意义上“第一次的重聚”——自此，电影行业触底反弹，经过暑期档的观望，接连迎来国庆档与元旦档的爆款迭出，终于将2020年票房收盘在204.17亿元，超越北美成为全球最大票仓。

眼下，久违的贺岁档再临，“史



如今回看起来，《唐人街探案》是一个颇有几分神奇的大IP。