

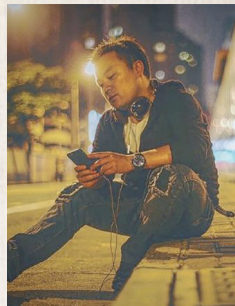
现竟是一个肥皂泡拍的，这引起了极大的兴趣，自己也用洗洁精吹了个泡泡，然后将台灯的白色光从正上方照下来，用微距镜头捕捉到了白色光谱下，肥皂泡无序却唯美的色彩变化……

你可能奇怪，我为什么会“闲”到观察手机壁纸、吹泡泡什么的，主要是疫情期间无法出门，摄影人也会有摄影人自己的浪漫。如前所述，身边的美好你都发现不了，你发现美的能力是不过关的。

至今，我手机上用的还是自己拍的这个壁纸。照片唯美，浑然天成，也在帮我时常记起那段特别的日子。无独有偶，想起我的另一张小品，也是疫情时在家百无聊赖而拍的：需要说明的是，照片中的子弹是一种“不锈钢冰块”，由于不锈钢导热快，冰镇作用强，而且没有用水冻冰块的卫生问题，受很多有格调的酒吧喜爱。疫情其间，我在家也研究了做饭，研究了酒，顺道就研究了这些东西。报纸是有意揉皱的，而杯中的威士忌，是我用酱油兑了水调的颜色，再通过灯光打出了酒的感觉……说起来想笑，但是当时就想拍一张有意思的照片，遂施展诸多招数。那段时间，我把自己逼成了美食摄影师，为了拍咖啡，用酱油加洗洁精；为了拍面包，还自己学了烘焙……

我的硬盘中，规律地存着德国、卢森堡等几个国家的照片，不是因为偏爱这些地方的旅游线路，而是因为工作的原因，在这些地方有项目，今年以前不得不定期去。有时翻起这些照片，回忆起来的不光是旅途中的动人场景，也包括海外并购工作中，那一个个不眠之夜和一场场谈判辩论。有一次我去伦敦开会，在去会场的路上，看到一个喷泉，还有小孩在戏水，于是我预判肯定会有小孩去踩水的刹那，便调好快门速度等着，准确地

黎远，一线投资机构金融科技投资团队负责人。偶然机会接触摄影，迅速发展，曾在《旅游情报》等多家旅行类杂志、网站任摄影师，也是「视觉中国」等图库的摄影师。



抓住了画面。现在那个会什么内容我已经不记得了，可那个小孩以这样一个飞跃的动作去踩水，难忘……有的时候也庆幸自己会做这份工作，可以有更多的机会，看到很多别人看不到的“风景”。

2020年已经过去了，新的一年开始。我和大家一起期待着疫情早点过去，还能够像以前一样挂着相机扫街，在异国的街头寻觅感人的瞬间。☒

伦敦戏水的小孩。摄影/黎远

