

我大概是投资圈 拍照最好看的

摄影篇

如果你的眼睛总能减去街道上的繁杂，保留唯美的那一方镜头，那还用担心出门拍不出良辰美景么？走哪儿都出片。

□ 撰稿—黎远

如今是“视觉的时代”。以前，大家玩博客的年代（不好意思，暴露年纪了），你想要把一个故事说清楚，得通过文字打动别人，那对一个人的文化功底是有挺高要求的，所以博客时代要当个红人可不容易。现在，人们对于信息直接刺激感观的需求则越来越高，微博、微信的时代，大多数人没工夫看长篇大论，一张好看的照片，往往胜过千言万语。老实说，我挺喜欢这种变化的，陶醉于摄影。

作为一名金融科技产业的投资管理人员，平时工作忙碌。事务繁多、频频出差，让人很难专注地进行一些拍摄，于是乎我开始“从身边下手”。很多人觉得摄影的人必爱旅游，因为你不旅游你怎么拍照呀，其实这么说的人误解摄影了，如果一定要到西藏新疆这种地方你才能拍出好片，那说明你“玩”得不怎么样呀，因这种地方傻瓜也能出片，那不是白瞎了你苦练的技术吗？真正爱美的摄影人，总是从身边开始的。你连你身边最熟悉的街道都拍不好，别的地方也就别去了。而如果你的眼睛总能减去街道上的繁杂，保留唯美的那一方镜头，那还用担心出门拍不出良辰美景么？走哪儿都出片。

很多年前，我和很多刚玩摄影的人一样，挂个相机天天出去扫街，很多基本功就是这么练起来的，以至于现在上海主城区的主要道路我开车都非常熟悉。当乘车人感叹于我对大街小巷情况之熟悉的时候，他们不知道，我曾经挂着相机风吹日晒地用步行丈量过。

2020年我拍过的照片不多，原因众所周知，但有几张印象深刻。比如这张充作手机壁纸的——iPhone有一个手机壁纸差不多也这个样子，起初我一直以为是地球，后来仔细观察，发

用肥皂泡拍摄的手机壁纸。摄影 / 黎远

