



要和搭档有交流。”2020年10月中旬的一天，在一间演播室里，来自某游戏公司的业界老师正为台下的大三学生们分析刚刚两位学生的解说实践，而他们解说的素材，就是当时正在上海举办的S10中的一场真实的电竞比赛。

这是发生在上海体育学院播音与主持艺术专业电竞解说方向的一堂专业课上的情景。2018年，上海体育学院这个专业方向的本科招生，开了全国的先河。当时报名人数超过200人，最终招录21人，何玥来和王蕊位列其中。

“刚刚入学时，同专业的同学们都觉得有点不理解，明明是电竞解说方向，为什么一开始都是在练播音主持的基本功，不让我们接触电竞专业的课程。”何玥来说。但他们如今进入大三，开始有一半以上的课程与电竞解说相关时，想法发生了变化：如果没有前两年的基础，现在这些实践的专业课也不可能学得懂学得好。

该专业方向的负责教师朱俊河告诉《新民周刊》记者：对于这些学生来说，对口就业基本不存在问题，因为上海本地汇集了全国电竞产业链90%以上的资源，学院也与许多业界企业达成合作，让学生们有很好的锻炼和展示才能的机会。事实上，2018级电竞解说方向的学生当下已经有好几个在不同的电竞赛事里担任过官方



电竞产业链的涵盖面很广，除了职业选手，还有教练、裁判、赛事策划、赛事内容制作、解说等很多相关职业。

解说。“但更为关键的是，如何让他们有深厚的底蕴，成为具有社会影响力的高端人才，这才是对我们教学最大的挑战。”

朱俊河说，他们教学团队的策略是，贯彻“新文科”概念，“两条腿走路”：一条紧抓实践，另一条抓文化储备。在文化储备方面，让老师也不落后于变化的形势，与学生一起组团学习，总体是“领老师学习，带学生学习”。

这样的安排，让王蕊受益颇多。她认为电竞战术分析不是自身的优势，所以将来的职业规划或许并不是电竞解说，而是其他领域的播音主持。“有这么好的学习条件，只要底子打好了、底蕴坚实了，我相信这样的转型不会困难。”她说。

何玥来发现，电竞解说的专业课程也在不断完善：例如，他们的2020级同专业方向学弟学妹们已经

有“个人形象设计”这门课程可以上，而他们大一时还没有，他正计划着要去“蹭课”。

在谈到对未来的规划时，何玥来和王蕊都把进一步深造纳入计划。他们所在的上海体育学院也正在这个领域开展行动：电竞传播方向的硕士研究生已列入该校的2021年招生计划，同方向的博士研究生招生也正在筹划中。朱俊河说，该专业的目标是打造电竞相关领域的人才培育基地与研究中心。

“或许将来，我们还可以尝试为电竞企业提供‘叩门式’的人才培养服务，为学生提供‘经纪式’的教育服务。”他说。

同样是电竞产业链人才的学历教育，不走高考的途径，也有另外的选择。成才学院有些孩子在短期的青训营结束之后，选择了“长期班”。所谓长期班，指的是成才学

下图：2020年暑期青训营中，成才学院的教练正在比赛中指导电竞学员。

