

初露真容 考古全记录

随着考古工作的推进，发掘地不断改变原貌，因此考古工作者需要及时记录各种发现，除了文字记录，还需图像记录。

画中遗迹

绘图工具

传统用铅笔按比例把遗存对象绘在米格纸上，现代用 AutoCAD、inllustrator 等软件。绘制平面图、剖面图甚至透视图，都为满足复原和研究的需要。

使用秘笈：绘图时，比例和方向一定不能出错。绘制完成后，还需借助罗盘在图上标注正北方向位置。



考古收尾 收集与采样

在田野考古中，凡是有室内研究价值，有利于研究历史的遗存都在收集之列。

塑料袋

多数考古工地采用塑料材质的编织袋、塑料袋或塑料筐来包装承载出土器物。包装出土物时需注意防止挤压、暴晒，谨防腐烂。



水波浮选仪

一种特制的水箱装置，可利用土样和水的比重不同，筛选出不易获得的遗骸，多用于植物考古。细筛时，可筛出碳化植物遗骸；粗筛时，可获得珍贵细小文化遗物，如鸟类、鱼类、啮齿类等小型动物的骨骼。

考古界的瑞士军刀 手铲

在考古现场，上至领队老师、下至学生，每个人手中必有一把手铲。手铲通常是刮面找边。中国考古学界更是有意设立“金手铲奖”，以奖励在田野发掘方面取得杰出成果的考古人。



用途：

桃形铲两侧锋利长边刃，用来刮去地面表皮的干土或浮土；尖头铲用来挖土，在探方四壁的剖面上划线，以区分不同地层。

使用秘笈：

刮面时要朝一个方向刮，新刮出的表面不要有浮土；每次确定好新的地层和遗迹时都要用手铲划出分界线，防止晒干后界线模糊不清。

