



除了购物中心和酒店，这几年上海的露台功能，也愈来愈透着文艺范儿。



所以被称为“绿屋”。整座建筑共有四层，南向各层房间都有宽敞的露台，通过室外弧形大楼梯，跟庭院联系紧密。由于形成露台的层层跌落状，所以更能与花园自然空间有机结合，构成室内外的情景统一。邬达克将渐渐向上收缩的露台形式做成轮船的意向，露台即轮船的甲板，但却又是建筑，或者说是用隐喻的手法来突出建筑的个性，使其成为上海现代建筑样式花园洋房的先驱。

虽然没有科学统计，但业内人士普遍认为，上海可能是中国内地最爱露台的城市了。

露台生意经

根据公开资料显示，从2012年至今，上海不同的机构或媒体都会评选“魔都最美露台”。在长宁来福士，露台上有mini动物园；瑞虹天地月亮湾，有大大小小20个露天平台；新天地广场设计了720°全景透明玻璃幕墙，好几个楼层都自带露台，视野开阔无比；iapm5-7楼的餐厅几乎全都配置了露台，每一层都能看到不一样的淮海路街景；陆家嘴中心的穹顶玻璃露台；W酒店的Wet Bar……

除了购物中心和酒店，这几年上海的露台功能，也愈来愈上海外滩悦榕庄。



透着文艺范儿。

2018年12月，位于华东师范大学中山北路校区正门北侧的一栋灰色二层小楼“出圈”——这个华东师范大学67周年校庆后开启的大夏书店，二楼露台区域一到周末几乎一座难求。原来，这里的一楼偏向“轻阅读”，二楼更为学术。华师大的不少老师带着学生在这里开展小型的讨论会、开小课，二楼露台区域自然最受追捧。在华师大师生看来，在大夏书店的二楼露台区域举办学术沙龙特别有氛围，其他建筑空间很难达到这样的效果。

汾阳路150号位于徐汇区衡山路—复兴路历史文化风貌区，也是邬达克的重要作品之一，它在1919年建造之初是万国储蓄会董事长盘膝的住宅，抗战结束后成为白崇禧及其子白先勇的府邸，俗称“白公馆”。2019年12月，第五届上海沪剧艺术节闭幕式在这里举行，花园、露台、沪剧沉浸式融合。对于上海沪剧院而言，这里的露台既可以作为开放式排练的场所，也可以作为演出舞台的一部分。

疫情之后，上海的露台又发挥了提振经济的作用。

位于北外滩的悦榕庄，在疫情过后其露台下午茶成为网红打卡地。事实上，悦榕庄推出的放在鸟笼里的下午茶，在挑剔的魔都食客眼里并没有太多令人惊艳的地方，但能站在顶层露台上欣赏黄浦江的S湾，这样的视野才是大家趋之若鹜的主要原因。

当然，虽然露台也有室内部分，但主要的看点在室外。因此，

露台生意好不好，也受制于天气情况。夏夜，大概是魔都最好的露台时节，不要太晒，避开风雨，晚风轻拂，吸晴又吸金。

7月25日，央视名嘴朱广权在上海复星艺术中心作为“买遍中国”全国巡回带货直播的第一站。直播区域背靠黄浦江和因改革开放而兴的浦东。当夜幕降临，直播间便在江风的沐浴中，与灯火辉煌的浦东建筑群一起熠熠生辉，连朱广权都赞不绝口：

“今天在这外滩最美露台，将会好戏连台。”