

坐在露台上手捧咖啡，一边欣赏着滨河步道两旁的樱花纷飞，这份浪漫恐怕是申城独一无二的存在了。

## 绿植也可以很艺术

移步异景，走到莫干山路这一侧，天安千树像是大山从中间被一刀切开般陡直，外墙立面上还印有 16 位世界级大师留下的艺术涂鸦。张婷婷指着一幅老虎与兔子的涂鸦说，“千树就像一个大千世界一样，包罗万象，兔子和老虎也可以和谐相处。”

与天安千树相比，屋顶绿化还可以有另一种艺术的呈现方式。如果把 ins 上最火的高冷风和森系花园放在一起会碰撞出怎样的火花？在虹口区溧阳路 611 号的 1933 老场坊，《新民周刊》记者看到许多前来打卡的小姐姐们，正在高冷色调的廊桥、牛道、旋梯，摆 Pose 拍照。镂空水泥花格窗下的光影，斑驳色泽的伞形柱，8 米挑高的圆形空中舞台，在这之前，1933 最为知名的就是《小时代 1》的拍摄地，各种综艺节目的取景地。

浓浓的工业风，似乎跟文艺沾不上半点关系。但你不知道的是，在这座高冷工业风的建筑顶层，还藏着一座 600 平方米风格迥异的秘密花园。花园的入口有些隐秘，乘坐玻璃电梯，穿过木质走廊。“这里有四百多种植物，三角梅、铁线莲、芦荟、风车茉莉，日常维护就是修剪、浇水、治虫，现在天热属于蚜虫高发期。”冯师傅一边修剪花枝，一边解释道。

再往里走，花园深处，还有一片“白色紫藤隧道”，有人来这里求婚、举办草坪婚礼，开展 diy 课程；旁边八米长台上，摆满了上百种多肉植物，行走其间就仿佛走进了爱丽丝梦游仙境。每逢天气好的日子，还有喜欢写生的艺术生，在花与影交织里作画，一坐就是一天。如果你是路过的游客，在露台休憩区喝一杯冷饮或咖啡，小坐片刻，也是一种享受。

“整个园区是特别工业风的，如果改变太多会很怪，所以我们希望有一个相对集中的地方，空中花园正合适。”上海众桁企业管理咨询有限公司作为 1933 的运营方，其执行董事王晓蕾告诉《新民周刊》，2007 年，他们在接手老场坊时就进行了第一次改造。由于文物保护建筑的限制，保持了“修旧如旧”的原则。比方说，外立面不能做任何霓虹灯等，改造上也无法动结构，伞形柱的表面也尽可能保持当年的风貌。

“外墙水泥剥落必须定期修补，其实难度挺大的，因为 1933 年水泥都是从英国进口的，现在的水泥颜色已经很难接近那个颜色了。”王晓蕾说，结合 1933 的历史特点，他们希望做



1933 老场坊屋顶 600 平方米的秘密花园。摄影 / 余诗扬

出更有文化的内容。“我们与上海话剧中心成立一家合资公司，专门做了微剧场，一年有将近 200 场演出。一般的创意园区，有 80% 办公，20% 商业配套，但我们保留了自己运营活动场地，这个舞台已经成功举办过法拉利 F1 派对、保时捷 60 周年纪念、《蓝莓之夜》亚洲首映派对等活动。”

1933 老场坊不是静态的，而是流动的、推陈出新的。王晓蕾认为，空中花园，恰是他们创新变化的样本。2015 年，空中花园的念头出现。作为运营方，他们与专业的绿化园艺公司合作，从在冬天 -8℃ 的严寒中拔下第一颗螺丝钉开始，打磨抛光、刷油漆，再到第二年屋顶气温达 40℃ 的酷暑中继续劳作。2016 年，屋顶花园完工。一开始，他们甚至为了花园的观赏性，专门闭关了几个月，等待花朵的盛放。

“租金和活动的收入占比较大，空中花园可以忽略不计，我们会牺牲一些经济利益，给大家一个好去处。拍照传播，对 1933 的品牌影响力也是延续性的。”如今，花园免费对外开放，里面的植物品种多达百余种。一阵微风吹过，花朵摇曳起舞。王晓蕾说，明年他们会把整个 1933 做成一个沉浸式的体验，中间会用到一些 VR 或者 AR 的技术。在不影响原有园区业态的情况下，会给它增加一些内容。不排除设置项目时，把最后一站设置在空中花园。

## 城里人的一亩田

每一个城里人心里都有一亩田，种桃种李种春风。屋顶绿化不仅是绿化，还可以有点田。在闵行区七莘路 3655 号凯德购物广