



上海天安千树效果图。

长在建筑上的植被

8月初的上海，台风“黑格比”刚刚过境，社交媒体上就天安千树的植被安危讨论得热火朝天。网友留言担心植被损毁，天安千树项目商管负责人薛建民表示，天安千树自有其灌溉、养护、固定系统，这种担忧大可不必。施工六年，这座被千棵树包围的魔幻新地标，初露真容，吊足了大众的胃口。有人把它臆想为“古巴比伦空中花园”，还有人为它的千树植被所惊叹。但许多人并不知道它的内在玄机。

走进莫干山路上的天安千树施工地，机器的轰鸣声并不妨碍我们为其驻足停留。漫步在苏州河岸，这个逐层升高的立体绿化景观，远远看去，好像一座绵延大山。天安中国张婷婷告诉《新民周刊》，天安千树的主创设计师是 Thomas Heatherwick（以下简称：Thomas），2010年他因设计上海世博会英国种子圣殿馆，在中国名声大噪。

“如果我们在这个地方建造一个方盒子建筑的话，开发商是乐意的，因为有更高的利用率，但风景就会变得压抑。天安千树沿线的苏州河长寿十八湾的第一湾，很美。

不好好利用就太浪费了。”张婷婷说，这座建筑的设计原型以安徽黄山为样本，其实是综合了很多山的特点。比如垂直岩壁的设计、不同树种的搭配。未来中庭空间也会体现山的禅意。“就好像一个人绝望时，在悬崖峭壁的谷底，抬头看天，有一种豁然开朗的感觉。”

按照 Thomas 的设计理念“有山必有树”，为了呈现山中自然之美，便有了种上 1000 棵树的构思。天安千树模拟树木从岩石夹缝中伸出的生态模式，筛选了 60% 长青植物与部分落叶植物，安放于建筑露台上。在建筑上层绿化方面，模拟了高纬度山区上的植被组合，大多选择体量偏小，适应能力强的植被。而那些较大的灌木则被隐藏起来，只有从山顶俯视时才能被发现。

张婷婷介绍，景观设计师在花境设计上也花了心思，为保证所有绿植长盛长青，设计师巧妙设立了三种尺寸的“花盆”。“每个花盆对应不同树种，分别栽植灌木和乔木，背阴区域选择耐阴植物，比如玉簪、绣球、一叶兰、虎耳草；不同位置还会安排各种耐风力的植物，有利于变换温度、湿度、二氧化碳的浓度等。”

此外，景观设计师还运用“四时不同”的理念，搭配不同花种，实现了“春青、夏绿、秋红、冬雪白”之景。为避免低层草甸花草灌木品类太过单一，他们在地面上增加了银姬小蜡、斑叶芒、紫穗狼尾草等，设立了不同波段的花坡。而走进周边的垂挂景观，枝枝茂密，叶叶丰盈，像是走进了山谷间一道静谧无声的“花瀑布”。

有人提出天安千树植被如此之多，所处位置又错综复杂，养护问题如何解决。薛建民告诉《新民周刊》，这个我们完全不用担心。天安千树共有 450 多根柱子，所有的灌溉系统、保湿系统、排水系统、加固系统全都藏在这根柱子里。“可以实现自动灌溉，雨水探测器检测到过湿了，它就排水，地下室收集雨水，干的时候可以循环利用，节能环保，我们也有机器平台，利用升降台人工修剪。”

据了解，天安千树还保留了苏州河原有的特色，打造了一条 900 米的滨河步道。“今年 3 月份我们移植了日本早樱，以后每年都会在这里盛放，配合苏州河景观，成为一条浪漫的樱花步道。”薛建民说，目前由于层层退台的设计，面向苏州河的一面，每一层都会有露台，且每个露台看出去的风景皆不同，那么在招商时，他们筛选一些契合整个项目氛围的商户，比如餐饮、咖啡店、设计师品牌店之类。

天安千树一期的商场预计明年开业，二期建筑的酒店和办公，也会陆续建成。由于该建筑在荣氏面粉厂旧址上建造而成，后期将在周围原有文物建筑上做一些博物馆、展览馆等文化业态。当日落黄昏，在郁郁葱葱的森林建筑之间，你和爱人一边