

说学校属于校长负责制，延续公立学校的原则，但行政级别的划分并没有那么清晰。“我们更像一个项目团队，会集体讨论一件事是否可行以及怎么做。”康玉成说，乡村小学的教育生态，需要年轻力量注入活力。目前美丽小学有13位老师都是90后，他们就像一个智囊团，在课程、教学方法、学生活动上的探索创新，似乎有了不错的成效。“有的孩子总完不成作业，有的一到考试就拉肚子，这些曾经令老师头疼的难题一下子就‘豁然开朗’了。”

疫情过后，学校开始以锻炼身体素质为主，年轻老师们提议开设足球队、拉拉操队、羽毛球队等兴趣班，强身健体是一方面，最重要培养团队艰苦、拼搏的精神。另一个有意思的创新是在每年六一节开设“美丽集市”。把自制的美食、手工艺品、好玩的摆件拿来集市交换与拍卖。“我记得当时还有同学卖故事，讲故事，这不仅仅是一个学习的地方，更是充满烟火气的地方。”

“在全方位中培养学生的素质，在做的过程中领悟学的意义。这点与B站的初衷不谋而合，而这背后还需要越来越多的年轻教师全身心地投入。我们支持更多年轻人走进乡村，走上讲台。”李旒表示，去年有850名用户在B站报名乡村教师的岗位。他们去往云南、广东、贵州等地，把自己青春奉献给乡村教育。未来，B站也希望能有更多的B站用户，关注并参与到教育公益事业中来。

距所做的努力，不仅仅是建设一所小学。

6月18日，首期《艺术生活》“双师教育”课程在哔哩哔哩美丽小学和吉林省孤儿学校落地。下午两点，入驻B站五年的UP主“折纸的白叔”，正在与二年级的小学生连线，直播一堂有趣的手工课——折纸盒子。美丽小学的老师一边操作着视频教程，一边观察孩子们的折纸进度，UP主则通过远程直播辅助解答。

“折纸盒子是一个相对简单的组合折纸作品，它的单元可以按照步骤，从头到尾，一环扣一环地做下去，容易上手。”白叔告诉《新民周刊》，在前期构思教案时，他花费了不少心思，设想怎样将折纸课程呈现出来，能让孩子们注意力集中在这一件事上。“尽可能在一堂课上，制作相同单元若干次，来记住折法，下课后，依然印象很深，只要有纸就能随时随地折上一遍，这就是折纸课的魅力。”

当然，折纸盒子在日常生活中，不同于纸船、动物等，用作收纳比较实用，对于乡村孩子们来说，这将是人生的礼物，未来学得好的话，还将成为受益终生的兴趣爱好。白叔与折纸结缘，也是从十几年前一时兴起开始的。

那时，白叔刚刚高中毕业，第一次接触到了国际上的硬核折纸。他惊喜地发现，用一张并不起眼的小纸张，可以折出鸟的羽毛，树的纹理甚至逼真的飞机。毕业后，白

叔做了贴吧吧主，2013年起运营自己的公众号，直到2016年入驻B站，开始摸索拍摄长视频，让更多爱好折纸的人聚集在了一起。截至目前，在B站“折纸的白叔”共周更视频217期。

白叔坦言，之所以愿意将折纸与公益结合起来，是因为他发现，折纸除了是一门有趣的手工，还有更深层次的意义。“开始做折纸时有炫技的成分，后来发现折纸既要学好数学几何，又要懂得美术、美学，更重要的是，还能帮助到注意力缺陷障碍患者(ADD)、双相障碍患者、抑郁症患者。”

一个陪伴了白叔六年的粉丝找到他说，自己的孩子患有注意力缺陷障碍(ADD)，能够在折纸时集中注意力安静下来。“双相障碍有两种状态，一种是特别兴奋、效率极高；一种是很低落，像抑郁症，当第一种状态出现时，折纸能帮助他宣泄过剩的精力，第二种状态出现时，折纸也能帮助他走出低谷。”

据B站透露，“哔哩哔哩版梦想课程”后续还会持续推出。课程内容可能是从大自然中寻找素材，做成相框，将家人的合照放进去；也可能是教孩子们野外生存的技能，这些内容都是出于关注留守儿童心理需求的考虑。后续，B站还将携手真爱梦想公益基金会将课程推广到全国3800多所学校。

李旒在11周年演讲时也透露了另一个好消息，B站第二所参与兴

UP主的“新角色”

当然，B站为缩小城乡教育差

B站不仅让“一亿中国少年长大了”，还“让每一个平凡的人变得不平凡”。