

刘广宁走了

刘老师一直期待着可以早日出院，可以为喜爱她的观众朋友继续朗诵和配音，她从来没有想到病魔会这么快把她带走！

✎ 撰稿 | 麻俊生



真没想到，刘广宁老师这么匆匆地就走了。望着窗外的大雨，与刘老师的点滴交往也一幕幕涌现在心头。

为她“做嫁衣”

我和刘老师相见和相识于2015年9月的一次克勒门文化沙龙。这个文化沙龙的掌门人是著名作曲家陈钢老师，每月都会邀请沪上及海内外文化艺术界的知名人士举办一次交流活动。陈钢老师说：“沙龙

是城市文化的发动机，我们开动了这架发动机，就可能发掘和发现一些海上的宝藏和文化新苗。”我所在的生活·读书·新知三联书店也与克勒门合作，一起筹划出版“克勒门文丛”系列图书。活动结束后刘老师主动过来跟我打招呼。初见仰慕已久的老配音艺术家，心里不免有些激动和紧张，手都不知道怎么摆放。其实刘老师外表“高冷”，却是一位非常和善的人，没有一点架子可言。谈到她在香港时，居然还跟香港三联书店合作录制过普通话朗读磁带。这一点得到原三联书

上图：让两代人记住的声音——刘广宁。

店总编辑李昕的证实，当年他正好在香港三联书店任职总编辑，他说：

“二十年前她在香港，很漂亮。她认识我。”刘老师在上译厂退休后便和先生潘世炎一起回到她的出生地香港开始了“二次创业”，直到先生病逝才重新回到上海。

刘老师坦率地跟我讲，前些年不少朋友热情建议她写些文稿整理成书，但思念如兄如父般的老伴，怎一个“痛”字了得，没有心思，没有情绪。更早些时候也不断有人提及这个话题，但她总觉得资历尚浅，加上工作、家庭诸事繁忙，没有时