

作为“前浪”，我在B站上看什么？

B站的五四宣传片《后浪》生生带红了“后浪”这个词，被宣传片激动得“心中有火，眼中有光”的却不是B站的主要用户——年轻人，而是他们的叔叔、阿姨们。这场有关“后浪”的宣言，“前浪”激动了。

对于B站来说，则是一场出圈的顶流广告，前浪的宿命，就是被后浪拍死在前滩上？有人说，这就是一场“媚青作秀”，各种吹捧、跪舔年青人，挑起代系矛盾。其实，不按常规套路出牌的Z世代，难被引导、难被取悦；而不理解年轻人，看不懂年青人的表达，似乎成了中年危机的爆发点。

近百年前，鲁迅先生提出一个命题：我们现在是如何做父亲的？百年之后，互联网、新技术、社交媒体崛起，次元壁横空出世，社会也需要直面：我们现在如何做“前浪”？怎么看待那些“我们”看不惯的轻亚文化？

媚青和仇青，都不是正常的态度，年轻人是社会的未来，以平视的心态看看他们到底在关心什么，应该是社会的必需。

其实，我是一个B站的超龄、深度用户，和大家聊聊B站上除了番剧、漫画、鬼畜之外，还有什么吧？

首先，“B站上学习”真的不是一个玩笑。广袤的互联网、0门槛的学习平台，给了这一代年轻人更多进入新鲜领域学习的机会，走在人生上升期的年轻人，很多虽然还是初中、高中生，把这里当成了自习室，甚至B站还专门有“自习室直播”的频道，用手机直播自己看书、复习的情形，不说话，不互动，让全网网友“云监工”。

一个发际线后退、已隐隐露出“荷包蛋”的中学物理老师，站在两块黑板前，用密密麻麻的写满物理数学公式的板书，斩获无数年轻人的追捧，这个中年网红叫李永乐。一个叫B3Blue1Brown的UP

主，其实是一家专门用动画解读微积分、线性代数的纯数学自媒体，居然在B站上收获百万粉丝。最近，B站的顶流网红，你猜猜是谁？是刑法学教授罗翔最近成为“顶级网红”，“法外狂徒张三”在无数年轻网友心中种下法治的种子，也成为年轻人乐此不疲的玩梗对象。

年轻人会戏谑，也更懂得硬核知识的价值。甚至你要学习梵文、希伯来文、满语等冷门知识，也能在网上找到属于自己的社群。谁说这一代年轻人趣味低下，只是肤浅的电子娱乐的奴隶？


其次，Z世代的年轻人在网上挑战新技能，追逐自己的梦。

一位年轻的网友，从零基础开始自学口琴，每天定时上传自己的练琴视频，在网友的“云监工”之下，300多天之后，她终于能用口琴演奏出《克罗地亚狂想曲》。一个“弱鸡”的男孩，羞涩地打开手机录下自己第一组的100个俯卧撑，当你下一次刷到他的视频的时候，

他已经是拥有8块腹肌、能够挑战俄式俯卧撑、倒竖蜻蜓的健身达人。我曾围观过一个篆刻“小白”从学习用砂纸打磨印章开始，一步步放飞自己的篆刻梦想，如今她的朱文印已经颇有章法。

你瞧这一代年轻人没有在网上玩物丧志吧？

其实，每一代人的青春都是美丽的，随着时间流逝，你也在路上渐渐装满自己的行囊。如果Z世代和你比二次元文化，你可以抛出属于自己的青春傲娇：我用过5位数的QQ号！我入职的第一个月工资，就可以在上海内环线里买2平方米的房子！

向前冲，有梦想，不完美，这其实是属于所有人的“青春练习曲”。只要你愿意折腾，不愿躺平，就永远是奔向前方的浪，不分什么“后浪”和“前浪”。



沈彬

专栏作家

Columnist

假装专家，低空观察

年轻人是社会的未来，以平视的心态看他们在关心什么，应该是社会的必需。