

## 在理想与现实之间，你怎么抉择？理想很丰满，现实很骨感，你怎么抉择？

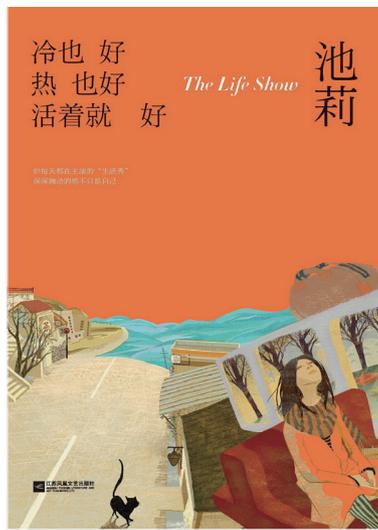
虽然池莉不是贾平凹，写《冷也好热也好活着就好》时显然没有像《废都》那样往《金瓶梅》上靠的意思。但这并不妨碍殊途同归。池莉《冷也好热也好活着就好》的开头，猫子的小卖铺来了个买体温表的赤膊男子，结果，猫子递给他体温表的一刹那，体温表就在阳光下爆裂了。暗示这个家庭即将从热转冷，而矛盾，就隐藏在冰山之下。

《你以为你是谁》中的陆尼古这个名字有点奇怪，尼古丁？尼姑？还是沙皇尼古拉二世？更可能的是泥古的谐音。陆尼古曾经的工人阶级自豪感，在新时代面前分崩离析。他的儿子陆建设也无法人如其名，只能靠在街头行骗来维持生计。他没有赶上好时候，当陆武桥的女友宜欣要离开时，陆武桥大发感慨：

我们抓不住时间这个玩艺！

时间都去哪了？时间在这一代和另一代人的身上是公平分配的，可是其结果却大相径庭。赶上了好时候，考上大学，按部就班就可以小日子红红火火；没踏准节奏呢？一步错步步错，这日子怎么过怎么别扭。这就是一个武汉普通工人家庭的日常生活现状。

《来来往往》同样如此，进入商品经济年代，社会慢慢走向转型期。康伟业与家庭也陷入了失落的境地，这时，他看到了也看清



左图：池莉《冷也好热也好活着就好》。

了自己的力量，决然“下海”，并初步成功。而段丽娜，出身于“高干”阶层，曾经历“权贵”阶层的生活又失去而成为一名普通的妇联干部，似乎从观念上还是无法接受已开始变革的社会现实。这样，两人的价值观与人生观的冲突不断加剧……

当过知青的池莉，她笔下的烦恼人生是芸芸众生的生活秀。生老病死、结婚离婚、买房分房，各种烦恼，人活着到底是为了什么？



下图：英国小说家毛姆。

## 理想很丰满，现实很骨感

也不是所有的中年男女都这么苦哈哈，《失乐园》中，当事业失意的久木遇上书法教师凛子，恰似干柴遇上烈火，两人由此擦出一段惊天动地的中年恋情。为了不从巅峰跌落，两人决定迎向至福，而至福降临的那一刻，他们突然慨叹：“活着真好！”是啊，活着真好，中年有危机，但中年不是终点，人生虽然过半，但人生还很漫长，需要你慢慢体味。

但更多的时候，人到中年品尝到的是苦涩的滋味。

毛姆的代表作《月亮和六便士》的原型是著名的印象派画家高更，这篇小说是毛姆在游经塔希提岛，回到欧洲后写成的。

在小说中，高更的名字变成了思特里克兰德，一个多少有点拗口的名字。思特里克兰德原本是证券经纪人，有一个看似幸福的家庭。可是，在平淡的生活背后，有着一颗骚动而不安的心。

月亮代表理想，六便士代表现实，在理想与现实之间，你怎么抉择？理想很丰满，现实很骨感，你怎么抉择？

他渴望冲出世俗的樊篱，投入艺术的怀抱。在此之前，他下不了这个决心，但是当他下了这个决心的时候，没有一个人理解他。毛姆将他笔下的小说主人公置于非常极端的处境之中，来审视理想与现实之间的矛盾。

在现实当中，1883年1月，高更事先未曾与妻子、友人商量，毅然辞去贝尔丹证券交易所的职