



《海边的曼彻斯特》

导演：肯尼思·洛纳根 编剧：肯尼思·洛纳根

李是一名颓废压抑的修理工，在得知哥哥乔伊去世的消息后，回到了故乡——海边的曼彻斯特——处理后事。根据乔伊的遗嘱，李将会成为乔伊的儿子帕特里克的监护人，李打算将帕特里克带回波士顿，但帕特里克很显然并不愿意离开家乡和朋友们，而李不愿在这片伤心地久留。

原来，曼彻斯特埋藏着李的一段绝望的回忆，他的过失使得两个女儿葬身火海，妻子兰迪亦因此而离开了他。此次返乡，李见到了已经再婚并且即将做妈妈的兰迪；此外，帕特里克那失踪已久的母亲艾丽斯也联系上了自己儿子，希望他能够成为她的新家庭中的一员……

“高兴就又跑又跳，悲伤就又哭又喊，那是上野动物园猴子干的事。”卡西·阿弗莱克没有这么做，他贡献了“人”的表演，他成功了，拿到了奥斯卡最佳男主角奖。

《海边的曼彻斯特》诚实的地方在于，以前的生活哲理是“忘掉过去，才能往前”，这片偏偏让男主“忘不掉，跨不过”。也罢，在泥淖中挣扎，拖着尘与土继续走下去吧；走下去，除非上天终止了我们的脚步。



寂



《卧虎藏龙》

导演：李安 编剧：王蕙玲 / 詹姆斯·夏慕斯 / 蔡国荣



一代大侠李慕白有退出江湖之意，托付红颜知己俞秀莲将青冥剑转交给贝勒爷收藏，不料当夜遭玉娇龙窃取。害死李慕白师傅的碧眼狐狸隐匿于玉府，并收玉娇龙为弟子。而任性的玉娇龙，还与大漠悍匪罗小虎私定终身。俞秀莲和李慕白爱惜这姑娘人才难得，苦心引导，可她难听劝阻，终于酿下祸端。

李慕白想当玉娇龙的师父，有趣的是，在安叔那部4K/3D/120帧的《双子杀手》里，身为男主的特工亨利·布罗根，其实到后来也成了被反派派来杀他的、“年轻版小亨利”的“父”。当爹可真是个技术活，江湖漂泊，一不小心就容易丧命……



“这次闭关静坐的时候，我一度进入了一种很深的寂静，我的周围只有光，时间、空间都不存在了。”“我并没有得道的喜悦，相反地，却被一种寂灭的悲哀环绕。这悲哀超过了我能承受的极限。”乍闻台词，不中不西，但李慕白曾经无法消除的心结，终是在生命的最后时刻解开了，大部分观众么，也就有所释然了。