

中国的相扑自唐代传入日本，在日本兴盛传习至今，而在中国本土反而逐渐衰落了。

西方的拳击也源远流长，大约在公元前十七世纪，拳击运动经过地中海的克里克岛传播到了古希腊。考古学家在公元前五世纪爱琴海的一处海岸遗址里发掘出一对磁瓶，上面有两人相互攻防的拳击图案。而在希腊神话中，传说雅典王子赛希阿斯通晓拳术，并曾玩过这种拳击。

现代拳击运动则始于十八世纪的英国，当时比赛不戴拳套；亦无规则和时间限制，直至其中一方丧失继续比赛的能力为止。1838年英国制定颁布了《伦敦拳击锦标赛规则》，此规则1839年被用在了正式的拳击比赛中，从此拳击竞技开始走上正轨。

最危险的运动， 西方拳击排第二

拳击作为身体激烈对抗的体育运动，从它诞生一开始就伴随着巨大的争议。

1896年第一届现代夏季奥运会中，由于来自希腊的君王认为拳击太过于暴力、危险而且不人道，因此没有批准拳击列入该届的比赛项目之中。直到1904年美国圣路易斯第三届奥运会，拳击才被列入比赛项目。但在1912年举行的瑞典斯德哥尔摩夏季现代奥运会中，由于瑞典的法律不准许拳击运动，因此拳击曾一度消失于奥运会的大家庭，直到1920年拳击运动才再次进入奥运比赛项目的名单。

2019年7月19日晚，俄罗斯轻



上图：1999年发行的悬疑惊悚电影《搏击俱乐部》。

中量级拳击选手马克西姆·达达舍夫在美国马里兰州奥克森山参加国际拳击联合会（IBF）中量级冠军资格争夺赛中，被对手马蒂亚斯技术性击倒，因大脑出血被紧急送医，后于23日伤重不治确认死亡，年仅28岁。可见，即便是专业选手之间的比赛，拳击赛依然是容易出人命。

拳击的危险性也是有目共睹。



右图：克林特·伊斯特伍德导演的拳击电影《百万美元宝贝》。

2005年获得第77届奥斯卡金像奖最佳影片奖的《百万美元宝贝》就是这样一部电影。“拳坛永远是一场战争，它永远和鲜血、危险、死亡联系在一起，但这却往往是最引人入胜的地方。”《百万美元宝贝》的开场白一针见血地点出了职业拳击的危险和魅力。

导演克林特·伊斯特伍德在片中饰演一位被女儿疏远的拳击教练法兰基，他长时间在人群中封闭自己，直到麦琪走进他的体育馆。麦琪要向世人证明自己的实力，软化了法兰基的心房，他决定承担一切风险调教麦琪成为女拳击手。可是，命运好像在戏弄他们，当麦琪经过法兰基的训练成为出色的女拳击手所向披靡时，一个恶毒的对手让她跌入万丈深渊。她受了重伤，陷入了深度昏迷成了植物人，最终，不忍心看着麦琪受罪的法兰基拔掉了呼吸机。这是个悲伤的故事。

这显然不仅是电影中才会发生