



艺术公益

莫西子诗：荒原中寻找温暖

这是他对自己一个交代。

□记者 | 周洁

大凉山自东北向西南延伸，西侧丘陵起伏，东侧河谷深切，终年有看不尽的翻腾云海和苍翠丛林，原始的自然风貌也深切地影响着住在大凉山的人们，莫西子诗说，这里一度还过着刀耕火种的生活，逐渐现代化的过程中，依然走到山顶便有放歌的豪情。

莫西子诗，一位生于凉山长于凉山的彝族歌手，大多数人知道他，是吉克隽逸在《中国好声音》舞台上唱响的彝语民谣《阿杰鲁》（不要怕）。当时的莫西子诗北漂在首都，生活不太如意，凭着对音乐模糊的认识写下这首旋律，算是对自己的鼓励。

后来，这首歌出名了，莫西子诗逐渐能够掌握自己的生活，真正走出了大凉山。但回望来时的路，他惊觉自己的命运是和大山相连的，于是他又想通过自己的力量，为凉山，为彝族留下什么，荒原计划横空出世。莫西子诗说，这是对自己的一个交代。

荒原留声

走上音乐的道路，对于莫西子诗来说，既是一种偶然，也像是命运的安排。早在初中的时候，“山鹰组合”回母校参加活动时的表演，



荒原计划的暖冬募捐活动。

让他第一次对吉他弹奏产生了兴趣。

“山鹰组合是我的音乐启蒙，港台歌手像是张学友，我也听了很多磁带，彝族有很多山歌，长辈们常常边听边干活，耳濡目染。”这些音乐都在莫西子诗的心底种下了一颗种子，只等时机发芽结果。

之后，他有机会从凉山走出来，到上海、到北京。大城市里，许多人活成了一颗螺丝钉，生活的苦闷也让莫西子诗寄情音乐，他自弹自唱、自娱自乐，告诉自己“时光流转，岁月沧桑，不要怕，不要怕……”

哪知道命运的青睐不经意让这首偶然哼出的小调，唱响在《中国好声音》的舞台，“当时和许多专业做音乐的朋友在一起，弹出了这

段旋律，结果大家都喜欢这段旋律。”

彝族的血液让莫西子诗的曲调里流淌着忧郁和渴望自由的基因，

“凉山交通不便，较少受到外来文化的影响，音乐比较自成一派”。

口簧琴是他最喜欢的乐器，有竹片做的、铜片的、铸铁的，音色古老苍凉，原始粗糙，总能把他带到一个安心的境地，好像在告诉他，他的来处，他是谁。莫西子诗感激这片生他育他的土地，“每个人心灵中都有一片灰色地带，温暖踏实，凉山就是我的精神家园”，不论走到哪里，他都牵挂着这里。

不久前，大凉山国际戏剧节在四川凉山州西昌市举行，濮存昕、阿来、李亭、塞梅尔、中岛凉人等