

好卖的房子，小区没有变化，几百户或几千户，户型还是两室一厅三室一厅，房型方正南北通，但结果业主买回来以后都会拆墙。”

此外，大城市房价高企，让大部分年轻业主只买得起小户型。“好在他们不太在乎规则，既然小户型没法满足所有的需求，反而可以明确思考自己生活的重点在哪里——从一个人的房子你可以看到他的生活重点。”

在胡同里住着40平方米老房子的时候，青山周平就发现，虽然自己的厨房和冰箱都特别小，但走出胡同不过百十米的菜市场就是自家的天然冰箱，再走出几百米，林立的咖啡馆和餐厅就可以变成自己的会客室和厨房。

在武汉，他还设计了自己胡同生活的“纵向版”——一个年轻人的住宅楼，各种生活功能区域被散置于各个楼层，阅读、工作、看电影、

在他看来，目前中国开发商认为好卖的房子，和年轻人实际需要的房子，有很大的距离。

玩游戏、喝酒、运动……整个大楼就像是把北京横向的胡同竖立起来，人虽只居于某一层某一室，但整幢楼都是我的家。

“这样的社区不是传统意义上由血缘关系或者婚姻关系建立起来的家族，可能是三四个朋友一起住，也可能是一人独居。”青山周平认为这很可能是未来住宅的趋势，“我们想象中爸爸出门工作、妈妈照顾家庭的模式越来越少了，在东京市区，因为不结婚，因为少子化，已经有50%的家庭是一人独居。用血缘和婚姻关系维系的家庭比例会减少，各种形式的家庭样本会增加。就像电影《小偷家族》一样，你说哪个才是真正的家庭？新时代一定

会有全新的家庭生活空间，日本已经出现了专营共享家庭的房产中介。”

2015年，他参与了由原研哉主持发起的“China House Vision 2025”项目，探索未来十年中国的居住趋势。而他交出的作品是“400盒子的社区城市”——一个适合城市单身青年居住的共享社区模型。

在福建泉州，400盒子项目已初现格局：没有房子，只有一个一个的盒子，每个住客可以根据自己的不同需求，自由将盒子组合成不同功能的房间。除了睡眠盒子无法分享，其他的盒子空间都能对外开放，共享餐桌、衣柜、书房、影音室，甚至还有冥想的空间……而盒子与盒子中间，就像胡同的街道。

“400盒子跟共享经济不太一样，共享经济比如说共享单车，都是为了方便和便宜，通过技术让已有的资源进行更合理的分配，而共享社区的核心概念，不一定是便宜，也不一定方便，它最核心的价值，是提供新时代的家庭样本——过去我们以血缘和婚姻关系连接彼此，未来不一定是这样。”

青山周平的工作室B.L.U.E还有个诗意的中译名“步麓”，举步山脚，向青山走去，路漫漫其修远兮。而他的理想城市，是所有人都能找到适合自己的位置：年轻人、老年人、小孩、有钱人、穷人、当地人、外地人、外国人，各种各样的人，都有属于自己的自由生活空间。

下图：上海建国西路arabica coffee。

