

人本过客无来处，

处处无家处处家

他的理想城市，是所有人都能找到适合自己的位置。

□ 记者 | 阙 政

许多人认识青山周平，都是从2015年一档名为《梦想改造家》的私宅改造综艺。节目中，经青山周平设计改造的“南锣鼓巷大杂院”和“灯市口L型之家”，颜值出众，物尽其用，让他一时间圈粉无数，人称“建筑界的小栗旬”。

改造一个家，改变一个社区

那其实是青山周平第一回做私宅改造。令人印象深刻的是，两次改造，他都提出“和屋主同吃同住24小时”的要求，希望借此去了解他们原始的生活状态。

在南锣鼓巷，他发现，家里的洗衣机在不同时间是有不同功能的：

“烧饭时是切菜的台面，洗澡的时候可以暂时存放替换衣物——这是他们生活的智慧。”三代五口人蜗居在35平方米的小小空间，厨房、房间乃至厕所，都没有房门，虽然有些不方便，却也让人与人之间的交流没有阻碍，“大家看起来都生活得很开心。”于是在改造中，除了为厕所加上门，青山周平依然保留了这个家庭原本的“开放式”，而一机多用的洗衣机也给了他设计的灵感，赋予一个空间多个功能，根据不同的时间转变，满足各位家

庭成员的需求。

令人意外的是，青山周平挖掘了寸土寸金的大杂院内每一个可以利用的空间，却在将物尽其用做到极致的同时，还保留了一个看起来有点奢侈的“社交空间”——一个3.1平方米的杂物房被改造成屋外餐厅，最多可供8人同时用餐，邻居也会笑呵呵地端着自家的菜肴前来聚会，成为院落一景。

而在“灯市口L型之家”，这种模糊了居室内外空间的设计更被恣意挥洒——L型的住宅，看起来更像是一个通道，青山周平索性就把它看作是胡同街道的延伸。这个设计的灵感也来自于他与屋主的同吃同住：“我们在客厅，邻居没有敲门就直接从后门也走到客厅，一起坐下来聊天喝酒，就像在自己家一样。这个家不太像个私密住宅，那我就给它阳光，给它植物，让它看起来就像是胡同的延伸。”而在内部，L型之家的设计奥秘在于“层次”——

“3.3米的层高，每个生活空间需要的高度其实是不同的，比如卧室就不需要很高。”他为每个空间确定好最少需要的高度，铺排、层叠、错开，最终打造出一个能供六口之家充分活动的场所。晚上，移门出现，私密空间属于每个个体，到了白天，移门隐去，人与人之间的亲密感被