



我的观点，看中超真的不是看球技，比得过五大联赛好看吗？甚至连日韩的皮毛都学不像。看本国本土的联赛，就是看地域情怀，看人文底蕴，看把自己的内心安放于何处。

大浪淘沙。1993年12月10日，上海申花足球俱乐部成立。如今，26岁了。其间，有的申花人改换门庭，这也正常，打工而已，哪里钱多奔哪里。其间，有的拥趸把一身蓝变成了一身其他颜色，悉听尊便，这也正常得不得了。就像我老早迷曲调委婉的越剧的，现在为啥不能让我迷一把抑扬顿挫的码头号子？但是，职业足球的魅力之一，就是培育了一大批前仆后继的死忠，他们构成了职业足球的最基本文化元素。

爱其香自苦寒来

申花客场比赛，被骂得最多的就是“骚花”。客队常以“踩灭骚花”来给我花添堵。

“骚花”？有啥不好。一个“骚”字，如果只把它理解成

举止轻佻，那就太狭隘了。

《尔雅》里，骚，动也。从建队伊始，“抢逼围”就是搅动中国足球的一股新风。

更为普遍的释义，在传世之作《楚辞·离骚·序》里就有“骚，愁也”之解。现代人认为骚是个贬义词，其实不然，骚只是一种被压抑情绪的行为表现。古人还把诗人称为“骚人”呢。毛泽东著名诗篇《沁园春·雪》，最早就是发表在新民报上的，轰动全国。其中一句“唐宗宋祖稍逊风骚”真是神来之笔。“骚”也是一种文化，一种境界，一种品格。当今，对“骚”最鞭辟入里的解释，莫过于“闷骚”，与海派文化“闷声发大财”颇为暗合。所以，能把一支球队锻造成“骚”之队，那也是需要底蕴和功力的。

我们忧愁过，或许还会不断地伴随各种各样的忧愁，但我们更向往达到“风骚”的意境。一般来说，暴发户是“骚”不起来的，他们的日子太舒坦。而中国古语不是还有一句“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”吗？

我们爱申花，正是爱其香自苦寒来。

申花球迷在2018亚冠小组赛时，赴韩国水原加油助威。

