



谱华章，艺术节奏响主旋律

《一号机密》： 谍战进入沪剧“红色家底”

上海沪剧院院长茅善玉将这部戏的特点归结于“情字当头、情字贯穿”，“红色题材不是口号式的，要用真情实感打动观众”。

□ 记者 | 王悦阳

用原汁原味的经典海派文化——沪剧艺术，来演绎红色文化题材，浓浓乡音之中展现革命志士的博大胸怀，将会展现出一番怎样全新的艺术风貌？近日，全新上演的沪剧《一号机密》，交给观众一张满意的答卷。既保持了沪剧原有的海派文化、江南文化神韵，又接地

气且感人地体现了革命精神。

上海是中国共产党的诞生地，在这个红色摇篮里，曾诞生过很多广为大家熟知的经典作品。沪剧作为上海特有的地方剧种，更是佳作不断。继《红灯记》《芦荡火种》《星星之火》等一批“红色传家宝”之后，为传承红色基因、弘扬红色文化，

下图：作为一部反映地下党人真实生活的题材，沪剧《一号机密》相比以往的影视作品，剧本在尊重历史真实性的基础上，又具有诗性的写意风格。

上海沪剧院新近创作了原创大型沪剧《一号机密》，作为第二十一届中国上海国际艺术节的两部委约剧目之一，正式亮相上海大剧院。

所谓的“一号机密”，是记录着中国共产党人早期革命历史的珍贵文库，见证和记录了中国共产党不怕牺牲艰苦卓绝的斗争，这是属

