



上图：《沂蒙山》。  
摄影/祖忠人

起后再追英雄。另一部委约作品、沪剧《一号机密》是上海沪剧院“红色宝库”的新成员，该剧着力叙述了20世纪30年代初，在“白色恐怖”笼罩下，地下党人为保护记录着革命事业的起点和源头的“一号机密”，“用生命接力”的前赴后继。在音乐和表演上，《一号机密》都有突破，又不失沪剧独特的魅力，得到了观众的认可。值得一提的是，《战上海》《一号机密》之外，上海出品的“红色三部曲”的另一部大作——舞剧《永不消逝的电波》，此次在艺术节的内蒙古分会场上大放光彩。《永不消逝的电波》是上海歌舞团精心打造的中国首部“谍战”题材舞剧，在第十二届中国艺术节中斩获“文华大奖”。长衫旗袍、声光电影，上世纪四十年代那个暗流涌动的上海滩，近在咫尺，扣人心弦。

在红色旗帜的召唤下，第二十一届中国上海国际艺术节汇聚了全国各地献给中华人民共和国70岁生日的贺礼，精彩纷呈，硕果累

累：中国国家话剧院原创话剧《三湾，那一夜》聚焦建党建军史上的里程碑事件“三湾改编”，生动呈现毛泽东同志在风云激荡中熔铸人民军队之魂的政治远见和艰难历程。山东歌舞剧院民族歌剧《沂蒙山》依据抗日战争时期沂蒙山革命根据地发展壮大真实历史创作而成，以大青山突围、渊子崖战役为创作素材，反映牺牲小我、军民一心、团结抗战。深圳交响乐团大型交响套曲《我的祖国》，以“我”的视角审视祖国历史纵深和广袤地域，通过鲜明的主题、磅礴的气势、浪漫的抒咏、斑斓的色彩，诠释了意蕴深长的家国情怀和家园情愫。

台前幕后，漫山“红”遍，层林尽染。为全面展现新中国成立70年来的艺术成果，“红旗漫卷：长三角地区美术馆馆藏及推介主题美术作品展”、“庆祝中华人民共和国成立70周年·时代风采——上海现实题材美术作品展”、“壮丽七十年情牵海内外——‘亦师亦友’

第九届海上画家联展”等展览，以丰富多彩的绘画、工艺品、器物等形式，使“江山如此多娇”呼之欲出，那一抹赤红的筋骨、血肉、温度，就在眼前，栩栩如生。

作为中国唯一的国家级综合性国际艺术节，中国上海国际艺术节始终是讲述“中国故事”的宽广舞台。艺术节中心总裁王隽说，要致力于锻造更厚重的作品、更深邃的思想、更能打动灵魂的艺术创作，以“创造性转化、创新性发展”传承中华优秀传统文化，以“树魂立根”的文化自信提升中国文化的传播力。而艺术节“树魂立根”的日子，适逢第二届中国国际进口博览会在上海召开的时间，盛会与盛会相逢，值此契机，艺术节将积极服务国家战略，促进“一带一路”文化交流，促进亚洲文明对话，融入长三角一体化高质量发展。42台96场参演剧（节）目中，全球首演7台，亚洲首演6台，上海原创8台；12个参展项目；“艺术天空”系列演出覆盖全市16个区，上演98场演出；“扶持青年艺术家计划”将委约7位艺术家推出6部原创作品；艺术教育深入学校、社区、剧场，举办约40项100场左右的活动；交易会 and 论坛预计有来自46个国家和地区的400余家机构，800多人参与，举办1个主旨论坛、10个系列论坛和1个培训班……2019年的金秋，光明的红色若朝霞初举，为上海这座城市点缀了宏大的、无畏的、纯粹的心情。新国度的艺术工匠们整整雕琢了70年，伴随着传唱了几代人的“主旋律”，滤去杂质，直取菁华，终于“磨”出了更加热血沸腾、更加坚硬璀璨的艺术结晶。■