

高温之下,急救电话响个不停

本报记者蹲点上海120调度中心纪实

“每年夏天这时候都是120的用车高峰,周末出车量稍微降了点,但最近整体还是高位运行。”上海市医疗急救中心通信部副部长邵贇告诉记者。话音刚落,调度台前的电话又响了:“这里是120调度中心,请问有什么可以帮您?”“人有意识吗?好的,救护车马上到,您在小区门口接应一下。”简短的对话里,满是与时间赛跑的紧迫感。

街头求助

当天一早,浦东陆家嘴街头有人紧急求助。一位约40岁的女士突然瘫倒在地,热心市民马上拨通了120。急救车很快赶到,医生检查后发现,这位女士前一晚没休息好,加上高温炙烤,身体水分流失,一下子就“扛不住”了。送医路上,她虽已清醒,但仍觉得浑身乏力。

“夏天头晕乏力的情况特别多,不少人以为是中暑,其实背后原因复杂。”急救医生解释,“天热出汗多,身体水分丢失;体表血管扩张,血压容易下降;加上很多人夏天没胃口吃得少,热量消耗又大,血糖也容易偏低。”他特别提到,有些女性为了保持身材过度节食,本身的代谢就低,再遇上生理期,头晕乏力的贫血症状就更常见了。

当然,高温天最该警惕的还是中暑。医生强调,在高温环境里出现胸闷、头晕、恶心想吐,都是中暑的前兆;而最危险的热射病,是会致命的。“尽量避免高温时段外出,必须出去的话要戴上遮阳帽、穿宽松

7月12日上午,闷热的空气热浪翻腾。记者走进上海120调度中心指挥大厅,电话铃声正此起彼伏响个不停,对讲机里不时传来急救车出车、现场处置的实时汇报。蓝色大屏上,来电数量、出车数量的数据条不停跳动,像脉搏般记录着调度员连轴转的忙碌。

► 上海120调度中心接线员在紧张工作 本报记者 左妍



透气的浅色衣服;在室内可以开空调、风扇,别让自己闷在热浪里。”

抢出事故

上午10时出头,福泉路上一名骑电动车的年轻女子与轿车相撞翻倒在地,肩膀、手肘重重着地,疼得瞬间挂上“痛苦面具”,一时说不出话来。120赶到后,立刻将她送往上海市第六人民医院急诊,拍片检查是否骨折。

“近年来,电动车事故频发,尤其是外卖骑手抢时间,更容易出状况。”120接线员感慨,“有的人骑得好好的,被旁边飞驰而过的电动车带倒,摔成骨折;有人电动车开得很快,遇上左边机动车突然右转进小区或单位,一不小心就撞上了。这几天上海老下雨,骑电动车千万要慢一点,别骑在马路上的白线上,太容易滑倒了。”

在发生事故后一定要仔细检查伤情,不要觉得当下四肢能动就没事,最好去医院检查一下。要是出

现头晕、恶心、四肢动不了的情况,可能是颅脑外伤或骨折,千万别随便搬动,赶紧打120等专业救援。

高危人群

“6月17日至7月7日的数据显示,上海市急救业务量明显提升。其中,120电话呼入量15.80万次,较去年同期增长5.15%;救护车出车量为7.08万车次,较去年同期增长10.26%。患者疾病种类主要为循环系统疾病、呼吸系统疾病和脑血管疾病。”邵贇告诉记者,自本年度首个高温天气以来,中暑患者已超60例。

暑假里,外地游客的急救数量明显增加。热门景区和周边酒店,不时有游客突发不适被送医。有的是在景区暴晒太久,头晕心悸;有的是为了赶行程累坏了,或是饮食不规律闹急性肠胃炎。

一上午的调度记录里,有基础疾病的老年人突发急症的派单占不小比例,脑梗、心梗、突然晕倒的情

况频频出现。这些老人大多有高血压、冠心病史,不管天气太热太冷,他们都是“高危人群”。“老年人居家一定要合理使用空调,早晚开开窗通风,外出避开正午高温。”邵贇提醒,“子女要多关注老人的健康情况,一旦出现头晕、胸闷、胸痛、呼吸困难、手脚麻木……马上送医院。”

救命指南

在调度指挥中心后台,“智慧急救”系统正在高效运转。急救车里装着实时视频监控,调度员能随时掌握车辆位置、状态,遇到问题立刻协调。对患者和家属来说,这份“智慧”更贴心:拨通120后,系统会自动匹配最近的急救车辆,患者上车后,急救医生用随车设备就能和目标医院连线,远程会诊、提前沟通,为急救抢出宝贵时间。

中心副主任钱文雄告诉记者,中心会持续关注天气情况和高温预警,通知一线人员做好车辆、设备维护和检修,确保能正常运行。同时,

会合理、科学地安排值班车辆,提高急救响应速度,应对高温天气带来的业务高峰。

哪些情况要打120?如何区分紧急、非紧急情况?邵贇表示,科学判断是关键。突发9大危重症状有一句口诀:昏痛喘,气血冷,伤风水。具体为:昏(昏倒),痛(胸痛),喘(气喘),气(气道阻塞),血(严重出血),冷(出冷汗),伤(严重创伤),风(中风),水(溺水)等。还有就是短时间内原有症状明显加重的情况,以及高温相关急症,如体温超过40℃、无汗、昏迷(热射病),或出现肌肉痉挛、休克症状(热衰竭)等。

其他非紧急的症状,可以自行就医,比如轻微外伤、普通发热感冒,以及各种慢性病管理。

今夏高温天数比较多,急救出车数量正在持续攀升。上海120向各位市民倡议:合理使用急救资源,非紧急情况请勿随意拨打“120”,保持这条“生命线”畅通。

本报记者 左妍

一抹蓝染,穿出夏日清爽

在四季更迭中感受上海非遗。

炎炎夏日,人们追求穿着舒适、吸汗、透气。在嘉定安亭,有一种拥有800多年历史的布,不仅透气性好,还有防霉防蛀的功效,长期储存都不会褪色。这就是药斑布,俗称蓝印花布,以其独特的蓝白纹理被誉为“布上青花”。“制作工艺当中用到很多中药,比如用板蓝根的子叶作为靛蓝染料,用石灰和黄豆粉作为防染浆。”药斑布印染技艺代表性传承人胡苏芬说,这就是药斑布区别于其他布料的特点,加上用的是纯棉布,所以吸汗透气、亲肤感强。

药斑布制作工艺考究,尤以“刻版、刮浆、浸染、出白”为关键步骤,关系到最终品质。在安亭药斑布体验基地,孩子们跟着胡苏芬学习制作印染“立夏”图案的连衣裙、小团扇,几朵荷花错落,尽显夏日风情。“药斑布和海派旗袍融合也别有风味,深受消费者喜欢。”胡苏芬希望用创新传承让老布活起来,潮起来。



记者:李若楠 刘力源 张剑
海报:蒋玉涛

DeepSeek 摘诗词大奖?

“一头蓝鲸”激起AI时代诗教涟漪

教育新观察

DeepSeek 摘得诗词大赛大奖?是也,非也。

7月13日,第三届上海交通大学“荣昶一文治杯”全球大学生诗词大赛揭晓,写人机互动赠往答来之际灵犀相通的作品《与DeepSeek相过从屡有诗见投报以五古一首》获得特等奖。十分值得品味的是,大赛以“沧海遗音——读叶嘉莹《鹧鸪天》有感”为主题,特等奖作者、来自华东师范大学的吴骏逸以DeepSeek的标识蓝鲸呼应叶先生词中的“域外蓝鲸”,评委的评价是“新技术与旧典开出新识”,呈现了AI时代青年学子对传承创新传统文化的一份应答。

沧海遗音 万物有灵

在哥伦比亚大学为叶嘉莹先生举办的90岁诞辰庆祝活动上,先生曾用中文吟诵《鹧鸪天》,她说:“总有一些连绵不断的联结存在于古诗与今人之间。”学者认为,这首词是叶先生个人生命际遇的真实投射,既表达了她孤独坚守文化使命的一生之志,也呈现了她转悲为美、弱德自强的生命态度。“鲸鱼透过万里微波传语,万物有灵相通。”域外蓝鲸或许是叶先生自己

的生命梦影。”大赛评审、华东师范大学终身教授胡晓明介绍,今年的大赛主题试图在年轻人心激活叶先生古典与现代相贯通、生命与生命相照面的文化意识,“除特等奖外,大赛中涌现的佳作深刻体味原作传达出的感兴微旨,并能进一步升华,以不同形式、不同面目传达,各尽其妙。”

2024年11月24日叶先生去世,大赛不期而然成为大学生“最强诗词圈”的一次集体悼念。上海交大、安徽大学、复旦大学、清华大学、武汉大学、重庆大学、华东师范大学、北京大学、同济大学、南开大学和云南大学的学生投稿最为踊跃,甚至还收到9所境外高校学生投稿,包括日本、加拿大两名外籍作者。

拥抱AI 人诗互证

理性接纳AI几乎已是共识。同期召开的“中国诗教十人谈”上,《诗刊》社主编李少君非常乐观,他觉得AI正在不断创造中国诗词升级版。他认为,理性接纳AI不断实践,坚持人诗互证,将开拓和占据新疆域,迎来奇迹,重新从混沌到秩序,实现中华诗词复兴,走向文明新高度。

完成从混沌到秩序,或许还有一段路要走。上海文史馆馆员、上海文史馆诗词研究社社长曹旭提醒,拥抱AI的同时,也应思考人文

价值是否能被技术更好地吸收,评价手段和机制是否正面临伦理困境,人的尊严是否会被算法湮灭。胡晓明也提到,当下面临人、机以及人机协同的双主体创作生态,给整个诗词界的创作生态带来巨变,也带来复杂的治理挑战。

“向上一路”最为稀缺

会上还有另一个共识:无论技术如何发展,“硅基”始终难以企及诗的本质——“生命的感发”,以及诗的意义——“向上一路”。胡晓明一一引证,叶先生常说好诗词可引人向往高远境界,胡寅评苏轼词能“使人登高望远,举首高歌,而逸怀浩气,超然尘垢之外”,王灼评苏轼在词史上有“指出向上一路,新天下耳目”的开拓之功,都说明优秀的诗歌作品对人心有提振升华之力。而这种有“向上一路”之力的作品是当下最为稀缺的。

“据不完全统计,全国约有300万人参与古典诗词创作,质量参差不齐,甚至有人批评‘一天诗词产量超过一部《全唐诗》,但大多为垃圾’。”上海觉群诗社社长胡中行指出,在“不忘自己是现代人,不忘自己在写古典诗”的前提下协调好文与才、古与今、雅与俗,才是当下古典诗词复兴的关键,也是引导青年诗人群体的方向。

本报记者 易蓉 实习生 朱其乐