

「七一」前夕 「爷叔」入党了

在鲜红的党旗下，92岁的中国国家话剧院一级演员游本昌宣誓加入中国共产党。宣誓完毕，他用微微颤抖的手，郑重地抚摸着胸前闪亮的党员徽章，他说，“现在，我是党的一名‘老学生’了。”



扫码看游本昌宣誓视频

“感谢党接纳了我。终于有这样一天，我成为了预备党员。太光荣，太不容易了。感谢党，接纳了我。”



16岁埋下种子

出生于1933年、年过九旬的表演艺术家，为何还要申请入党？游本昌提起了一个日子：“那是一个伟大的日子，1949年5月27日，上海解放，当时我才16岁。”幼年时期的游本昌，曾亲身经历过帝国主义的侵略压迫和国民党政府统治的腐败，而那一天，当他打开门，目睹上海翻天覆地的变化，“就是感觉解放军来了，天亮了。”从此，信仰的种子也在心中扎下了根。后来，他把这段刻骨铭心的记忆写在了入党申请书的开头：“敬爱的党组织：我对中国共产党的认识，源于一个伟大的日子……那一天的经历奠定了我一生对党的信赖基础，也从未被撼动。”

1952年，在人民助学金资助

下，19岁的游本昌进入中央戏剧学院华东分院（现上海戏剧学院）表演系学习，毕业后加入中央实验话剧院（现中国国家话剧院），成为新中国培养的第一批青年演员。“我十分感恩，是党和国家、人民造就了现在的我。我也一直激励自己，要把有限的生命贡献到有意义的事业中去。”从事文艺事业70多年，游本昌始终步履不停，无论是52岁时因主演电视剧《济公》而走红，还是2023年《繁花》中的“爷叔”再次为观众喜爱，游本昌却始终觉得自己做得“还不够”：“这些年来，虽有人党的心愿，却一直埋藏在心里。”女儿游思涵也说，父亲对表演艺术很自信，“但对入党这事儿特不自信，他老觉得自己不够格，觉得入党是很神圣的事”。

92岁实现理想

游本昌始终把申请入党藏在内心最珍贵的地方。“心中那团火一直没有灭。”他说，“我时刻反省自己、要求自己，时刻准备着听从党的召唤。”

念念不忘，终有回响。2024年5月30日，91岁高龄的游本昌向党组织正式递交了入党申请书，整整21页，全部钢笔手书，一笔一画间，是一年多时间里十多遍的打磨，是他对党满满的心里话——“今年，我已过90岁，希望党组织能接纳我成为一名党的成员。我也定将永远济世为公，以文艺化导人心，矢志不渝、不负人民！”2025年5月26日，中国国家话剧院演员

中心党支部召开党员大会，游本昌同志被接收为预备党员。

6月30日，游本昌起了大早，他穿上女儿游思涵提前熨得挺刮的白衬衣，套上专为重要场合准备的中山装，他所在的养老院会议室也做了简单又隆重的布置。身在分会场，老艺术家通过连线，与中国国家话剧院主会场的另外7名预备党员一同宣誓。10时许，游本昌在鲜红的党旗下面宣读入党誓词，声音铿锵有力：“对党忠诚，积极工作，为共产主义奋斗终身，随时准备为党和人民牺牲一切，永不叛党。宣誓人，游本昌！”

一堂文艺党课

昨天午后，92岁游本昌宣誓入党的消息冲上热搜，全网阅读量破亿。许多年轻网友一边亲切地致意老艺术家：“同志，您好！”一边不无感慨：“这何尝不是一堂生动的文艺党课。”

“上个月我来看望他时，他已在准备这场宣誓仪式了。入党誓词的每一个字，他都反复研读过多遍。他说，‘必须将每个字都刻在脑子里，因为这是他这一辈子要信守的誓言’。”上影演员剧团副团长陈龙告诉记者，他与游本昌结缘十多年，一直以师徒相称。游本昌提前与他约好，希望陪在自己身边

见证这一重要时刻。“昨天，我就在他身边，听着他用尽全力宣读誓词，放声唱《国际歌》，内心震撼。”陈龙说，近在咫尺，“能很清晰感知，他是顶着精气神，拿出最好的面貌宣读誓词。”其实，游本昌今年年初刚经历了生死大关。“父亲一度健康状况危急，医院甚至发了病危通知书。”游思涵说，抢救几天后，父亲醒来对家人说，最危重之际，他虽无法言行，但矢志清晰，“我觉得自己还有事没完成”。

昨晚，演员胡歌也转发了“爷叔”入党的消息，称其为“我们一生的榜样！”本报记者 孙佳音

若要给已经举办了20届的上海书展画个像，那么坚持价值内容引领、不断自我创新发展、开放融合精细办展、以人为本做好服务、让阅读成为一种生活方式、打造城市文化品牌……这些都是关键词组。2024年3月出台的《上海市建设习近平文化思想最佳实践地行动方案》，明确9大行动、30项重点工程。其中，“书香上海”建设是重点工程之一，上海书展则是重要内容和核心载体。

壮大主流价值、主流舆论、主流文化，上海书展起到了巨大的作用。近年来，书展主会场序厅及周边展区集中展示了《习近平谈治国理政》系列图书，党的二十、二十届三中全会系列文件及重点图书，以及获评“五个一工程”奖、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖、中国好书、上海好书等出版物，彰显了出版行业以书为媒，推动助力文化繁荣兴盛、增强人民精神力量的使命担当。

鲜明的主题文学推介，让文学跨越了时间，跨越了地域与空间。茅盾文学奖作品《千里江山图》作者孙甘露曾经在书展上的分享会上谈到，小说背后有一段真实的故事，它远比任何一部作品都要精彩，如果读者能通过这部小说去关心那段历史，一定会获得更多的受益。

鲜活的阅读场景，拉近了作者与读者之间的距离。围绕着上海书展，“4·23世界读书日”鼓励年轻人发现阅读的乐趣；“思南美好书店”着眼于展览和演出中让读者沉浸式体验东方美学；苏州河畔樱花谷旧书市集“循环、低碳、绿色、环保”让一江一河更有韵味；已经十岁的“思南读书会”更是一场场风雨无阻的文学与思想盛宴，它犹如一棵大树，生发出思南书集、《思南文学选刊》、思南书局·概念店、思南书单等“思南”文化名片，打造出上海最具温度的阅读文化样本。还有新民晚报夜光杯市民读书会、浦东新区陆家嘴金融城系列旧书市集、“一本好书一座城”CityWalk & CityRead等活动……“书香上海”已经成为市民日常的生活方式。

《2024年上海市民阅读状况调查》显示，去年上海市民综合阅读率达97.15%，年平均阅读量超10本；77.96%的上海市民在过去一年使用过公共图书馆、实体书店或城市书房等公共阅读空间。

书香上海 阅动未来



▲▼ 2024上海书展 本报记者 王凯 摄



不仅儿童友好阅读空间受欢迎，银发族阅读获得感也进一步提升。上海针对儿童、银发族、乡村居民等群体需求，定制差异化阅读方案。在普陀区甘泉路街道图书馆的“儿童友好城市阅读新空间”，导览机器人“小阅阅”参与多媒体演播厅的绘本活动；杨浦区图书馆推出“橙长没烦恼”6大主题系列活动；曹杨新村依托“菲菲姐姐讲故事”品牌，创作《我的世界-1米视角绘曹杨》绘本，由儿童主笔绘制社区图景……上海推出“1+10+20”老年阅读行动，发布《老年人身体功能强化锻炼教程》等乐龄书单，在社区食堂、银行等设立20个“乐龄书架”，配送沪剧讲演等阅读活动。

2024年首批上海市示范性农家书屋各有特色，浦东新区惠南镇海沈村书屋以阅读和沪乡记忆文化传承为载体，奉贤区庄行镇浦秀村“茶吟”书屋位于田园风光核心展示区“糖梨花泽”内，主打传播传统文化，倡导乡村慢生活文化体验。嘉定区安亭镇向阳村和嘉定工业区三里村都是“一村两点”农家书屋新格局，“稻田课堂”、“琴语花香”书房、“嘉乡美”特色阅读驿站等成为村民休闲好去处。

分龄分群的阅读设计，体现人民城市的温度，让每个个体在书香中找到归属。“让每扇窗户都透出阅读的灯光”——巴金先生的愿景，正在上海街巷的每一个阅读角、每一场读书会中渐次点亮。当阅读从个体行为成为“城市呼吸”，它终将为国际大都市锻造超越物质的精神坐标。

本报记者 徐翌晟

上海建设习近平文化思想最佳实践地述评