

# 射箭世界杯上海站中国队杀入反曲弓女子团体决赛

## 箭矢破空 百步穿杨



▲ 李佳蔓在比赛中



■ 李佳蔓(左二)和队友闯入团体决赛

本文图片 记者 李铭坤 摄

射箭,一项看似静态的运动,成了李佳蔓联结世界的纽带。在16年职业生涯里,她经历了无数次“破茧”时刻:16岁站上全运会领奖台,17岁获得南京青奥会女子个人赛冠军,26岁出征巴黎奥运会……在不断学习和练习中,李佳蔓越发喜爱射箭这项运动,站在训练场上,箭矢破空的声响,就是她与世界对话的方式,“我的生活是围绕着射箭和训练打转的,射箭就像是我生活中的知己一样。”

射箭运动带给李佳蔓的,不仅是生活和工作,还成了一种精神指导。她说,射箭的时

候,注意力必须高度集中,心无旁骛,这一素养的训练,也让自己学会了处理生活中遇到的琐事和负面情绪,学会了与自己和解。“在遇到一些情绪的时候,我就会提醒自己沉静下来,就像要拉弓射箭一样,深吸一口气,把这些不好的情绪排解出去。”

从北京队到国家队,从全运会银牌到巴黎奥运会团体亚军,再到射箭世界杯美国站冠军……李佳蔓的每一步,都浸透着信念与坚持。时间最赶的时候,她一天需要进行7场比赛,从白天到夜晚,她打趣说有时候做梦都在拉

弓。之所以这么拼,是因为从走上射箭之路那一刻起她就知道,如果只是按照普通人的标准要求自己,是很难成功的,“无论在哪一行,无论做什么,都要有比别人付出更多的决心,只有这样才能创造奇迹,续写传奇。”

2024年巴黎奥运会上,中国队夺得女子反曲弓团体银牌。这是李佳蔓第一次站上奥运赛场,如今回忆起来,她说比赛对自己来说意义重大:“因为它加深了我对奥林匹克精神的感受和理解,它不是来告诉我人是怎么成功的,而是告诉我要学会接受失败,并且如何从失败中站起来,我觉得这才是这场比赛带给我最宝贵的收获。”

在上月结束的世界杯美国奥本代尔站中,中国队取得赛季开门红,包揽男女反曲弓团体冠军,李佳蔓还获得一枚女子反曲弓个人铜牌。此番主场作战,中国队继续全力出击,李佳蔓携手年轻的队友朱静怡、黄雨薇、许智芸出战。“我们这次的目标肯定还是冲击金牌,做好自己,打出中国队的那股劲。”李佳蔓表示,虽然跟几位新搭档配合只有几个月时间,年轻运动员可能经验相对少一点,“但她们更有活力,这种活力和冲劲也会感染到我。”

因与世锦赛队内选拔“撞期”,韩国队缺席了美国站的比赛,选择在上海开启赛季首秀,最终也强势杀入决赛。在去年的巴黎奥运会上,韩国队不仅包揽全部五枚射箭金牌,还在女团项目上实现极具统治力的十连冠霸业,这是一个难缠的对手。但李佳蔓和队友们并不畏惧,展望即将到来的对决,她说:“我们不怕输,我们更敢赢。”

本报记者 李元春

### 文体人物

“靶心不会移动,但瞄准它的心可以永远向前。”这是中国女子射箭运动员李佳蔓非常喜欢的一句话。正在上海浦东进行的射箭世界杯上海站比赛中,李佳蔓昨天和队友一起闯入了反曲弓团体决赛,将于11日和老对手韩国队争夺冠军。她说:“每一场比赛的结束,都是一个新的开始。我要做的,是打好未来的每一场比赛。”

对27岁的北京姑娘李佳蔓来说,接触射箭运动是成长中的一次偶然。11岁那年,她因为身体较弱而被父亲送入体校,在射箭场,她拉弓、瞄准、放箭,动作从生涩到娴熟,眼神从迷茫到坚定,就此与射箭结缘。李佳蔓说:“我小时候静不下心学习,但一拿起弓,心就静了。”

# 职业体育,“整活”是必需?

## F1开走“娱乐化”路线引发热议



### 体坛话题

“想要玩转职业体育,会‘整活’是重要的基础。”曾担任NBA总裁多年,一手将一个并不为太多人知晓的联盟带出泥潭的大卫·斯特恩生前,曾留下过这样的话。如今,不仅他的继任者萧华始终努力实行着前任的话,继续让NBA这块招牌不断吸金,在许多人眼里“只会花钱,不会赚钱”的F1,似乎也开走“娱乐化”路线。

早前结束的迈阿密大奖赛上,玩具厂商花费巨资为车手打造的积木赛道,成了赛道上一道别样的风景(见上图 派道客 供图);

各大车队的维修间里,站着不少家喻户晓的影视明星;为冲刺赛挥动格子旗的,是主办方请来的,即将为F1主题电影配唱主题曲的女团成员;甚至连汉密尔顿等看起来沉稳严肃的车手,也开始在T台上展现与众不同的一面……难怪不少老车迷感叹:“20年前车迷关注的是引擎效能和车手技术,现在的新车迷,更想了解皮亚斯特里和安东内利穿什么品牌的衣服。”

其实,“体育娱乐化”算不上什么太新鲜的概念,很多人都明白,赛事就是“表演”的一种。如今社交媒体等新兴传播方式的出现加上现实情况带来的压力,让NBA、F1等高度职业化的联盟不得不放低身段。所谓“存在即合理”,既然不会触碰底线,又可能拿到“名

利双收”的结果,那么让职业体育赛事加速走向“娱乐化”,也没什么不能理解的。

自从伯尼隐退,自由媒体集团入主,F1就不再是曾经那个高冷到让人难以接近的联盟。这几年,除了在赛道上的竞争,F1将触角伸向了更多领域:玩具店能够看到积木拼装的赛车模型,服装店里有车手穿着同款装备的人形立牌,大银幕上能看到关于车手和车队的大电影、荧屏上会播放F1的纪录片、手机的App库里,能找到F1的各类背景音乐……现阶段,“职业体育娱乐化”带来的好处,正显现得越发明显,也成为不少其他赛事学习模仿的对象,这样的情况,本身就能说明很多问题。

F1“娱乐化”的成功,也给国内的体育赛事带来不少启迪。“职业体育娱乐化”成功的前提,是赛事品牌已经积累了足够的知名度和影响力,并且有较为完善的商业开发模式和监管制度,这些或许也是现阶段,中超、CBA等国内热门职业体育赛事品牌,亟待提高和完善的方面。

“生意要做成,先得打开门”,有着75年历史、已经高度职业化的F1用这句商业管理学上的经典理论“华丽转身”,用“娱乐化”的操作迎来了全新的发展机遇。既然成功的例子已经出现了,留给国内从业者的任务,便是如何“取其精华,去其糟粕”,让各家职业体育联盟一步步转型,从而实现“可持续发展”。

本报记者 陆玮鑫

# 海港期待主场擒『牛』

中超一周双赛的密集赛程,对所有的球队都是不小的挑战,正在经受严重人员伤病的海港队更是如此。四天前他们刚刚在客场击败武汉三镇队,今晚又将在主场迎来青岛海牛队。某种程度上,这也是一场土洋教头之间的直接对话——海港的穆斯卡特是欧洲足球战术理念的推崇者,而海牛的李霄鹏则是国内中生代本土教练的典型代表之一。面对近来状态十分出色的海牛,海港想要轻松拿下对手并不容易。

海港队目前最大的敌人无疑是伤病,直接导致后场、前场人员的紧张。王振澳等几大伤号还没有复出,主场对北京国安一战,门将颜骏凌和中卫吾提江又“倒”下了。好消息是,球队昨天的赛前训练,出现了颜骏凌的身影。同时,蒋光太和古斯塔沃也现身参加了合练。这也说明,他们三人距离伤愈复出的时间已经很接近了。

青岛海牛队赛季初的表现一般,他们目前的排名是积分榜倒数第二,只比长春亚泰高。但在过去的三轮联赛中,海牛队却保持不败,其中包括在齐鲁德比中逼平山东泰山,以及上轮主场3比0大胜谢晖执教的长春亚泰,直接导致谢晖的下课。昨天的赛前新闻发布会上,李霄鹏的一句话也显示了足够的自信,他说:“赛程比较密集,但所有的队员比赛状态没有问题。”

面对近来状态红得发紫的海牛,海港队上下自然不能掉以轻心。正如穆斯卡特赛前所言:“我们作好了准备,球队会在比赛中积极、努力打出侵略性,和对手一起为大家奉献精彩的比赛。”

本报记者 关尹

### 收视指南

上视五星体育频道今天19时30分将转播中超上海海港与青岛海牛比赛实况。