

当年站在奥沙利文旁边的孩子，
如今获得了偶像的点赞——

赵心童成为亚洲首位斯诺克世锦赛冠军



少年赵心童与偶像奥沙利文合影

图 新华社



赵心童捧世锦赛冠军奖杯 图 新华社

场外音

赵心童夺冠后，丁俊晖在社交媒体发文祝贺，其中那句“当年我踏碎的门槛，如今已成为大家的跑道”，让人感慨。当年丁俊晖横空出世时，有业内人戏称“他的成功为中国斯诺克打开一扇门”。如今想来，确实有几分这样的感觉。很多斯诺克球迷应该还记得，丁俊晖跻身一流高手行列后，有关他的纪录片一度在各家台球房内循环播放，那股前所未有的斯诺克热潮下，诞生了一大批以丁俊晖为榜样，以斯诺克为梦想的球员——今晨登顶世界之巅的赵心童，也正是个中代表。

稍有遗憾的是，随着时间的流逝，在如丁俊晖等明星球员成绩的下滑和各类场外风波之后，这股热潮逐渐趋于平淡。斯诺克仍未完全摆脱“非热门”的标签。

如今，看着丁俊晖纪录片长大的赵心童在克鲁斯堡剧院捧起冠军奖杯，终于让人看到了中国斯诺克“再进一颗远台红球，随后上手连续进攻”的希望。决赛刷爆社交媒体的热度，无数球迷工作日凌晨仍愿意为见证斯诺克历史而熬夜的期待，还有夺冠后网友的欣喜和自豪……都证明着斯诺克运动在中国，仍有很大的发展潜力。

有球迷感慨，目睹赵心童夺冠后，“今天的桌球房应该都会爆满，订不到位了！”相信赵心童的胜利，会让一度沉寂的斯诺克再度重燃。

与赵心童同为世锦赛冠军的达赫迪在目睹赵心童夺冠后说：“中国会迎来又一波斯诺克热潮，就像当初丁俊晖做到的那样。”从丁俊晖到赵心童，从孤军一人到熠熠星光！正如丁俊晖所说：“在这条跑道上终于有人冲到了终点，这让曾经的‘门槛’化成今夜的星光……我们共同走过的黑暗，就是为了让大家看到光，今天赵心童做到了！他赢得的更是我们一代代中国斯诺克人共同的梦想！”中国斯诺克的未来之路正在铺陈开来……

跨过门槛 看到星光

陆玮鑫

台前幕后

几天前的本赛季斯诺克世锦赛半决赛后，输球的奥沙利文，在社交平台上晒出一组照片，其中的主角，是多年前正值巅峰的自己和眼中写满对未来憧憬的孩子。多年后，50岁的奥沙利文再度向世锦赛发起冲击，却在半决赛中输给了当年站在自己身旁的那个孩子，也是世锦赛的新科冠军——赵心童。

“他很有天赋，未来一定能成为斯诺克球坛的高手。”当年看了少年赵心童的训练后，奥沙利文给出过这样的评价。如今的事实证明，特立独行的“火箭”眼光很准。在今晨以18比12击败有着“金左手”美誉的马克·威廉姆斯后，赵心童成了亚洲首位斯诺克世锦赛冠军，也是第一位以“业余球员”身份在克鲁斯堡剧院登顶的球员。在那张合影诞生十多年后，这位奥沙利文的“迷弟”，终于追上偶像的脚步。

从首次在公众面前亮相开始，赵心童从不掩饰对奥沙利文的欣赏与崇拜，是个不折不扣的斯诺克“追

星族”。但崇拜也分很多种，这位曾经被誉为“天才少年”的斯诺克球手，选择的是最难、但也最有成就感的方式——从打球风格到比赛气质再到成绩，全方位向偶像看齐，如果有机会，还要超越他。

带着这样的理念，赵心童在斯诺克球坛闯荡了许多年，与初出茅庐时的奥沙利文类似，赵心童在球界闯出名堂的必杀技，是惊人的准度。与马克·威廉姆斯的决赛中，小赵每隔几局就会打出一杆超乎对手和观众想象的高难度进球，长台进攻、多球组合进攻、小角度翻袋……在赵心童的球杆下，一个个看似不可能的进攻球，如“变魔术”一般接连出现，哪怕是经历过多次世锦赛决赛考验，实战经验丰富的“马叔”，见此情景也只能笑着回到座位，或许在这场决赛中，“金左手”感受到了前一轮奥沙利文的无奈，也开始真正认识到“后生可畏”，就像他在赛后所言：“赵心童给这届世锦赛增加了一抹亮色，这对于项目的发展，会起到良好的作用。”

所有的成功者，都需要历练，如今站在聚光灯下接受掌声和欢呼的赵心童，自然也不例外。就像奥沙利

文曾有“不知道自己该干什么”的迷茫一样，小赵也有过灰暗时刻。因为在场外的错误选择，他被世界台联和中国台球协会重罚，至今只能以“业余选手”的身份，用比其他强手多打几轮预选赛，付出更多体力和精力的代价，来到克鲁斯堡剧院的赛场中央。好在，赵心童的“追星”算得上全方位，他如当初的“火箭”一样，花了一段时间沉淀自我，逐步走出阴霾，随后在球场上再展风采。“主要是心态比较好，没有想太多，就打好每一杆，努力把水平发挥出来。”赛后的赵心童，依旧十分冷静，他说，“我肯定会稍微庆祝一下，但最主要的还是休息调整，毕竟这么多天打下来，还是挺费神的。”

28岁的赵心童成了克鲁斯堡剧院最闪耀的星，也实现了“追上偶像奥沙利文脚步”的目标。对于未来的比赛，他有怎样的目标？谈到这个问题，赵心童再度化身“火箭”迷弟：“我能夺冠最好，如果被提前淘汰了，那就希望奥沙利文夺冠吧。”

本报记者 陆玮鑫



扫码看视频

一场关于天赋、选择和涅槃的旅程

——赵心童的斯诺克之路

今晨捧起斯诺克世锦赛的冠军奖杯后，赵心童好奇地打开盖子，想要看看这个梦寐以求的奖杯内部，究竟有着怎样的秘密。很遗憾，这座象征斯诺克球坛最高荣誉的奖杯里，并没有什么太特别的设计，更不像电影中那样藏着宝藏，但即便如此，赵心童也只有短短一秒钟的表情变化，小小的失望过后，他又笑着盖上盖子，重新把含金量十足的奖杯抱入怀里，因为这是对他的斯诺克生涯——一场关于天赋、选择和涅槃的旅程的最好奖赏。

相比决赛对手——50岁的马克·威廉姆斯，28岁的赵心童正值当打之年，这是斯诺克世锦赛历史上参赛者年龄差最大的决赛。赛前赛后都有不少人说，相比起来，小赵的实战经验不如对手这是事实，但要说赵心童的经验不丰富，那也不完全准确。

8岁接触斯诺克，13岁斩获全国比赛青

年组冠军，不满15岁就能打出单杆140分，19岁转战职业赛场……奥沙利文说赵心童是个“超越同龄人的天赋型选手”，亨得利说他“早晚会在斯诺克球坛赢得属于自己的一席之地”。中国少年斯诺克生涯的开局，已经不能用“惊艳”来形容，他拥有的，是很多“名人堂”球员同龄时都不曾获得的赞誉和成绩，以及超出很多人预想的比赛历练和经验。

进入职业赛场后，赵心童只在初期经历过一段时间的适应，随后便再度展露过人的斯诺克天赋。2021年斯诺克英锦赛，24岁的中国新星一路连克强敌，在决赛中10比5击败后来的世锦赛冠军布雷切尔，第一次站上顶级排名赛的最高领奖台。在成为首位90后三大赛冠军的同时，也让全世界认识了这个“准到让对手嫉妒，甚至绝望”的年轻人。一年后，赵心童在德国大师赛决赛中以9比0

击败颜丙涛，实现斯诺克史上第10次排名赛决赛零封夺冠。彼时他的世界排名已跻身前十，算得上不折不扣的“年少得志”。

或许是因为一路走来太过顺利，连续打出高光表现后的赵心童，心态开始有了变化，不仅赛场表现下滑，还因场外事件遭遇禁赛。不过也正是那场风波和禁赛期间的反思与沉淀，让他对斯诺克、对自我的定位和目标有了更深的理解。那段灰暗的时间，他将更多的时间花在练球房，他的努力换来的，是比初出茅庐时更进一步的进攻准度和母球控制力，在本次世锦赛上，赵心童终于迎来厚积薄发后的涅槃时刻。

沉甸甸的世锦赛冠军奖杯是赵心童职业生涯的里程碑，是之前阴霾旅途的终点，也会成为他再度上路，迈向下一个里程碑的起点。

本报记者 陆玮鑫



赵心童在决赛中击球 图 新华社