

陈吉宁龚正与福建省及三明市党政代表团一行座谈 推动沪闽合作不断走深走实

本报讯 昨天上午，上海市委书记陈吉宁，市委副书记、市长龚正与福建省及三明市党政代表团一行举行座谈。

福建省副省长李兴湖，三明市委书记李春，市委副书记、市长陈岳峰，上海市副市长陈宇剑参加座谈。

陈吉宁说，当前，上海正深入学习贯彻党

的二十届三中全会和习近平总书记考察上海重要讲话精神，进一步全面深化改革，扩大高水平对外开放，加快推进“五个中心”和人民城市建设。上海与三明有着深厚历史渊源，双方确立对口合作关系以来，产业深入对接、资源共建共享、人员交流广泛，关系更为紧密。上海将深入贯彻习近平总书记关于革命

老区振兴发展的重要指示精神，与福建及三明携手奋进，结合谋划编制“十五五”规划，加快制定新一轮对口合作实施方案，不断完善对口合作机制，深化各领域合作对接，努力打造对口合作新样板，推动沪闽合作不断走深走实。

李兴湖、李春介绍了福建及三明经济社

会发展最新情况，表示上海和三明开展对口合作以来，各项工作任务推进扎实，老区发展不断取得新成效。希望围绕产业发展、教育医疗、人才交流等领域持续深化对接、提升合作能级，打造新时代革命老区对口合作典范，更好牵引带动闽沪合作向纵深推进，为国家改革发展作出更大贡献。

看好中国经济 投资中国市场

四家新设金融机构在沪集中开业

本报讯（记者 杨硕）昨天，法巴证券（中国）有限公司、上海国际再保险登记交易中心有限公司、安盛环球再保险（上海）有限公司上海再保险运营中心、汉诺威再保险股份公司上海分公司上海再保险运营中心等四家新设金融机构在沪举行集中开业仪式。

此次开业的四家金融机构中，法巴证券是中国第四家外资独资证券公司，充分体现了外资机构看好中国经济、投资中国市场的长期战略。安盛环球再保险和汉诺威再保险都是享誉全球的再保险机构，在全球再保险市场拥有专业能力和丰富经验。上海国际再保险登记交易中心，是中国首个国际再保险登记交易平台，对于推动再保险市场开放、提升风险管理能力、支持“一带一路”建设等将发挥重要作用。

法巴证券（中国）有限公司首席执行官郭志毅表示，2025年是法巴证券（中国）有限公司真正展业的第一年，将结合集团在国际市场积累的丰富经验和资源，推动跨境和证券业务，为本地和离岸客户提供多元化的金融服务。未来，根据客户的需求和市场环境进一步扩大业务范围。尽可能为海内外客户提供高质量的、有差异化的证券服务，为中国证券市场建设作出积极的贡献。“我们在中国金融市场开展证券业务是一个长期的打算，从法巴集团角度来讲，我们进入中国金融行业已经多年了，在银行、保险、基金管理、理财、消费金融等不同板块都有展业。中国是全球第二大经济体，外资机构都应该关注中国。”郭志毅说。

上海在建最大汽车运输船命名交付 创“双百天”建造周期行业新纪录



大型汽车运输船系列首制船“文景口”号命名交付

本报讯（记者 叶薇 通讯员 何宝新 刘静萱）今天上午，中国船舶集团有限公司旗下上海外高桥造船有限公司建造的8600车位液化天然气（LNG）双燃料动力大型汽车运输船系列首制船（PCTC）“文景口”号命名，创下船坞、码头“双100天”建造周期行业新纪录，实现“首船即奠定行业地位”的目标。

该型船由中船集团旗下上海船舶研究设计院自主研发设计，总长199.9米，型宽38米，

型深14.8米，设计吃水9.2米，设计航速19节，入级DNV船级社和中国船级社（CCS）。它有14层车辆甲板，能装卸小轿车、货车、巴士、卡车、拖车，以及超高、超重滚装货物等，同时也能装载各种电动车、氢燃料电池汽车等新能源汽车。

“文景口”号是外高桥造船历史上首制PCTC新产品和上海地区迄今在建最大车位PCTC。面对新船型，外高桥造船基于国产大型邮轮项目数字化设计与管理体系，形成平台

化的船舶数字化创新设计；针对全船1.6万件异形部件，依托国产大型邮轮物资管理系统，成功开发滚装设备管理系统，“一件一码”入库，实现全流程跟踪管控和数据追溯；通过相控阵超声监测技术应用，代替传统的放射源探伤，有效提升了生产效率和安全性；创新采用全宽型大总段搭载技术，并在船坞阶段同步完成全船舱室强度试验及主发电机负载试验，仅用68天就实现了全船贯通。

此外，外高桥造船在薄板建造工艺技术上取得新突破。“文景口”号全船投钢量达18000吨，其中8毫米以下薄板占比40%，12毫米以下薄板超总量50%。通过移植大型邮轮建造经验，首次创新引入电磁矫平技术与三维激光检测系统，大幅提升焊接精度。

截至目前，外高桥造船今年已累计交付新船7艘，平均11个工作日交付一艘，在民船建造领域继续呈现出批量化、标准化和节拍化造船的“加速度”。

据了解，“文景口”号由中远海运特运旗下广州远海汽车船运输有限公司运营，后续将从外高桥造船码头移泊于“一墙之隔”的上海港海通滚装码头，首个运营航次将投入到欧洲班轮航线，计划满载5700余台商品车及工程车辆，从上海出发前往英国布里斯托、比利时泽布吕赫、德国不莱梅哈芬等欧洲主要港口。

打造“家门口”的美好和善意

2025最美公共文化空间大赛揭晓 浦东新区2个项目上榜

“位于周家渡街道的摆渡人书场，采用‘小桥流水’的设计理念，不仅保留了传统书场的特色，还融入了现代元素，通过‘专业院团驻场+非遗活化’模式，让评弹艺术走进社区，年均举办惠民演出数百场。”周家渡街道办事处副主任告诉记者，周家渡街道的摆渡人书场成为最新评出的20个“最美公共文化空间”之一。

2025年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛暨长三角公共文化产品采购大会启动仪式，昨天在浦东新区群众文化艺术馆举行。据悉，大赛举办7年以来，已从浦东出发走向全国，被文化和旅游部列入全国性公共文化重要活动，成为引领全国公共文化建设的风向标。

一尺花园 落地全国数十座城市

记者了解到，大赛最新评出的20个“最美公共文化空间”中，有2个来自浦东。其中，备受消费者喜爱的一尺花园，形成了“阅读+咖啡+策展”的综合模式，大众接受度很高，数据上单店日均服务500人次，将文化跨界融合餐饮和其他消费业态，提升了公共文化空间的多元性和可能性。从2018年合庆镇陶家宅1号首店开业迄今，一尺花园已从浦东一地，落地全国数十座城市，探索文旅商体展深度融合发展。

艾构建筑设计咨询有限公司主持建筑师、浦东新区社会文化发展项目设计顾问陈嘉炜告诉记者，“最美空间始于颜值，但不止于颜

值”。最美空间改造的一大成功案例是浦东陆家嘴的“融书房”。著名作家叶辛为之感叹：“浦东给了我一座心目中的‘白房子’。”这个案例在2018年大赛获得“最美公共文化空间奖”。“目前大赛已经发展到一个新阶段，大家更加关注它的运营，如何把一个很美的地方用好，充分发挥效益，实现‘历久弥新’‘历久愈新’。我们提倡简洁的美，让老百姓真切感受到‘家门口’的美好和善意。”

据悉，2018年，首届最美公共文化空间大赛在浦东孕育启航。7年来，大赛聚焦发现和推出具有全新设计理念、全新服务内容、全新服务方式、全新服务人群和全新运营模式的典范空间，规模和影响力持续提升，纵深辐射全国20个省市、159个城市，累计发掘参赛空间8245个、推出获奖空间1453个。与第一届相比，本届大赛已实现百余城市、千余空间、亿余人次的量级提升。

美好空间 注入更多优质内容

经过7年的连续办赛，浦东新区明确提出：公共文化空间大赛不是为评而评、为赛而赛，而是要做到优质资源赋能基层，创新运营模式惠及基层，提升内涵品质扮靓基层，持续推动大赛成果转化。

在浦东航头镇文化中心，建成20年的建筑刚刚经历了一场“脱胎换骨”，一个镇级文化中心为何能“逆袭”成为“文体旗舰店”？航头

镇党委副书记胡慧告诉记者，在城市更新背景下，如何把大体量的公共服务设施提质增效，是一个新课题。“我们把城市设计的方法和观念运用到航头镇文化中心的修缮中，实现文体设施与市民公园的全面融合。”经过整体设计改造，用“轻”的方法产生强的效益：修缮好外墙、重组好内部，并和公园深度融合。通过合并同类项、提取特殊项的方法，在轮廓不变、面积不增加的前提下，教室、图书馆、篮球场、游泳馆等空间总数达到了37个。“尤其是体育馆里的休息区和运动区实现有趣组合，让人们感受到运动很美好，等待和休息也很美好。”

仪式上，浦东一批街镇与设计师结对签约，推出一批基层文化空间升级项目。大赛优秀设计师、运营团队成员陈嘉炜、张晨阳、马岛等人，将推进航头社区文化活动中心修缮、祝桥镇江镇社区文化活动中心空间展陈、摆渡人书场文化空间升级、打造迪士尼门口艺术村落和“江南文韵·灵秀三林”等项目。这些签约共建的空间项目，坐落于商圈楼宇、乡村田园之间，丰富了百姓“15分钟社区生活圈”。

浦东新区区委宣传部相关负责人表示，浦东还将继续推动三大“浦东首创”机制创新：空间大赛为群众打造最美的文化空间；文采会为新闻空间提供最强的文化内容支撑；推动全区公共文化场馆建立日均12小时、全年365天的公共文化延时服务新机制，为空间提供最长的时效保障，为上海、长三角乃至全国公共文化创新作出有效实践探索。 本报记者 宋宁华