



# 数治“三会”更需善治“小巷总理”

姚丽萍



新民眼

基层治理是中国社会长治久安的基础。进入数治时代，一个理想的“小巷总理”长什么样？在上海，这位“小巷总理”一定是精通“三会制度”的行家里手。

1999年试点，2017年写进《上海市居民委员会工作条例》，作为申城基层治理制度首创，听证会、协调会、评议会——“三会制度”迄今走过25年。上周，新时代基层治理“三会制度”研究会在沪成立。

时间，是最好的试金石。时间表明，“三会制度”好用、管用。面对社会经济发展新趋势，基层治理逻辑发生了一系列变化，“三会制度”适应时代之变，核心关键是，数

治“三会”更需善治“小巷总理”。

黄浦区局门路361弄，一条不起眼的小弄堂，这里就是“三会制度”发源地。1998年，上海启动居委会直选，引导居委会回归自治组织属性。如何将居民们组织起来？“三会制度”应运而生。在五里桥街道桑城居民区最早萌芽，当年的居民区党组织书记魏桂花带领各方群策群力，联合整治“垃圾弄堂”。

25年后，“垃圾弄”早已焕新为“三会弄”。25年间，“三会制度”也在不断成长——从居民区到楼宇、街区，实现基层治理人群全覆盖；应用场景从线下到线上“云三会”，但无论外延内涵如何扩容、平台方式如何变化，“三会制度”要好用、管用，都离不开“小巷总理”

的组织发动。

数治时代，基层治理课题又发生不少重大变化，对“小巷总理”的要求也水涨船高。

首先，是需求之变，人民群众对美好生活的要求不同以往。数治时代，一系列城市更新课题无不关乎家园品质，从老楼加梯、电梯更新、美丽家园建设，一桩桩一件件，都考验着“小巷总理”们的能力和水平。当然，这些事要顺利推进，一定需要宏观政策支持，但能否启动，“小巷总理”才是核心关键。以老楼加梯为例，所有成功加装，都离不开“小巷总理”们锲而不舍地发动、百折不挠地化解、坚定不移地实施。

其次，基层治理面对的人群，也早已不同往日。街区里，不只有

小区，还有楼宇、商铺、社区组织；不只有居民，还有白领、快递小哥、各类流动人口；社区是扁平的，也是垂直的，基层治理需要组织重构、机制创新，以此服务人、凝聚人。

实践表明，一大批“70后”“80后”“90后”“小巷总理”已经或正在成为申城基层治理的中坚。回头看，一个个生动的基层治理案例，也都是“三会制度”在全过程人民民主基层实践中的成功运用。这当中，“小巷总理”们不但善用“云三会”，在楼组群中发起议题、沟通协调；更善于运用互联网思维，搭建平台、整合资源、共建共治共享，高效赋能基层治理，既让自己远离“本领恐慌”，也让“三会制度”发扬光大。

数治时代，“小巷总理”们之所以善用“三会制度”，更在于对“三会制度”的价值认同。

“三会制度”，作为基层治理体系中的一种制度设计，价值导向正在于——以人民为中心，关注基层多元主体的利益诉求，大家究竟需要什么，有什么实际困难，如何调动众人的积极性，创造性地解决问题，让获得感、幸福感、安全感实实在在看得到。

这样的价值认同，不但让“小巷总理”锤炼成基层善治的行家里手，也真切感受基层平凡岗位的责任感、使命感、成就感——无论是当年的魏桂花，还是正在运用“三会制度”推进基层治理体系和治理能力现代化的“70后”“80后”“90后”们。

冬日申城多样化的文体活动让人惊喜不断

## 青浦半马强健身体 艺术苏河滋养心灵

本报记者 杨欢 陈佳琳

昨天，在凛冽的寒风中，2024长三角·青浦新城半程马拉松赛开跑，5000名跑友尽享体育和美景双份“多巴胺”的快乐；在美丽的苏州河畔，艺术爱好者聚首眼镜蛇画廊，细细欣赏玛塔·库索拉个展，享受另一种安静的幸福。

随着上海经济、社会的发展，体育和艺术成为越来越多市民的生活追求。马拉松、赛艇、自行车，画展、演唱会、音乐节……不仅全市性的活动全年不断，各区也主动搭台，组织举办多样化的文体赛事和活动，引人流，聚人气，向全市、全国乃至全世界推荐各自精彩的宜居生活、美丽的生态环境、优越的营商环境。

### 青浦半马 欢呼声中看遍新城

昨天清晨，2024长三角·青浦新城半程马拉松欢乐跑与半程马拉松赛同时起跑。清脆的发令笛响起，5000名跑友从青立方体育中心出发，一路向前。现场欢呼呐喊声不断，为冬日的城市注入生机与活力。

参赛者中有对父子沈锋和沈亦骁。父亲沈锋是资深跑友，曾多次参加马拉松和半程马拉松赛事，这次特意为10岁的儿子报名欢乐跑，希望他能一起感受运动的快乐。开跑前，沈亦骁信心满满：“我和爸爸约好了，一定会跑完全程！”

经过激烈角逐，盛旺以1小时06分29秒夺得半程马拉松男子组冠军，张立钢、周诗博分获亚军和季军。王巧霞凭借1小时18分02秒的成绩夺得半程马拉松女子组冠军，倪志艳、李宇轩分获亚军和季军。

青马，不仅是速度的较量，更是安全与服务的“大考”。青马沿赛道筑起“安全防线”：12个医疗救护站点救护车严阵以待，医护人员随时待命；终点与赛道旁，急救志愿者、急救跑者目光如炬，近1300名安保人员全方位守护跑友安全；39个志愿服务点位，600名志愿者化身“暖心使者”递水指路、整理物资；多个氛围加油站串联起赵巷、盈



2024长三角·青浦新城半程马拉松赛开跑

浦、夏阳、朱家角四大街镇，市民用质朴热烈的加油声表达对跑者的欢迎与祝福。从安全保障到贴心服务，背后是筹委会的匠心运筹。

为打造长三角规模最大的企业马拉松品牌，青马还设立了企业团体竞速赛中赛，促进长三角企业间人才、技术、理念碰撞交流。

锚定“跟着半马游青浦”主题，赛事主办方整合区域内优质体旅资源，围绕“吃来赛”“住来赛”“行来赛”“游来赛”“购来赛”五大关键词，推出五大主题线路，将青浦特色美食、舒适住宿、便捷交通、绝美景致、好物购物逐一展现。通过这些线路，跑友与观众沿途既能触摸历史脉搏、饱览自然景致，又能感受商业活力。

这次半马起点在青立方体育中心，经汇金路、盈港东路……朱家角路、青浦大道等城市主干道，终点在淀山湖大道与青颍路交界处，途经宝龙广场、松泽遗址博物馆、万寿塔、知道书院、环城水系公园、青浦双桥、青浦万达茂、朱家角古镇等多个地标和景点，沿线展示的可谓是“宜居宜业宜游”的青浦新城缩影。

21公里环城水系公园覆盖了本次半马超1/2的线路，“公园20分钟”效应充分显现。在半马起点区，青立方文体中心配套体育公园投入使用；在半程区，围绕老城厢展开的环城水系三期2024年底全面竣工，2025年计划完成

沿河两岸划船公园、城市驿站等风貌整体提升改造；在终点区（即新城样板区），14公里新城绿环先行启动段年内将建成，绿环大师园、千亩休闲林地等绿色空间加快建设，提供了大片户外活动场地。

### 艺术苏河 文化润城打响品牌

上个月，静安“艺术苏河”2024展演季联动苏州河畔多家艺术机构与画廊，围绕3大艺术板块，推出50多场国际水准的展览、演出等活动项目，深受各方好评。

2023年7月，静安依据“一江一河”总体规划和推动苏河湾滨水商务集聚带高质量发展的战略要求，打响“艺术苏河”品牌，积极推进苏河湾文化艺术生态建设，搭建国际化文化艺术交流平台，汇聚国内外艺术展览展示、文化生态元素，打造全球艺术产业价值链高地。

今年展演季，“艺术苏河”践行“文化润城，艺术共享”理念，通过普惠、多元、优质的文化艺术活动，让艺术润养城市，抚慰人心。同时，吸引越来越多的艺术资源汇聚苏州河畔，持续提升“艺术苏河”品牌的引领力和影响力，体现艺术赋能城市消费、促进城市美育的综合价值。

苏州河畔眼镜蛇画廊（CoBrA GALLERY）举办了玛塔·库索拉个展

“不要踏入同一条河流两次”，展出近十年玛塔·库索拉的作品，让观众站在艺术家的角度重新认识万物变化。

眼镜蛇画廊2021年成立于上海。2023年9月，苏州河畔的画廊新空间“CoBrA GALLERY SuHe@JK1933”启幕。一年多来，画廊与周边几十家艺术机构共同发展，形成“艺术苏河”集群，迎来合作与展览高峰。画廊联合创始人卢方园说：“画廊成立三年首次举办艺术家个展，足以证明我们对艺术家的重视和‘艺术苏河’集群效应带来的市场信心。”

没顶画廊的冯至炫最新个展“迷航”，将身体放置在看似恒定、实则动态的地理框架中，进而强调身体的脆弱性与限制，并以模糊地理边界与主客体对象的去中心化视角，展示作者对社会生活的理解。

没顶画廊成立于2014年，在业内深耕多年，积极参与国际对话，不断挖掘年轻艺术家。“随着苏河湾一带艺术聚落逐渐成形，我们看到越来越多的观众，尤其是青年学生和艺术爱好者前来观展，很是欣慰。一方面是因为给大家接触当代艺术的窗口，另一方面是有更多艺术家的作品被看见。”画廊合伙人金利萍期待，在“艺术苏河”项目推动下，自家画廊的优秀艺术家能被更多人了解、熟悉，成为推动中国当代艺术发展的新势力。